

MUNDO GRAFICO



CAMARA 30

ROSARIO LEONÍS
Bella y notable tiple

30 cts.

CUANDO EL CUTIS ESTÁ TOSTADO

POR EL CALOR, UN POCO DE

"Nieve Hazeline"

(Marca de Fábrica)

aplicado á la cara, produce un estado exquisito de frescura y bienestar.

En todas las Farmacias y Droguerías

Burrou, Hs Wellcome y Cia., Londres

SP.P. 1477

All Rights Reserved



MEDICACION RACIONAL
DE LAS ENFERMEDADES DEL
ESTÓMAGO E INTESTINOS
POR MEDIO DE LAS

Tabletas Digestivas

MORELLÓ A base de Óxido de Bismuto, Lactato de Magnesio y Carbón vegetal

VENTA EN FARMACIAS: 2'50 PESETAS CAJA

LIBRERIA HISPANO AMERICANA

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19, y Arenal, 6, Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles é hispano-americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos á España-Extranjero. Pídanse Catálogo, que se envía gratis. Teléfono núm. 5.081



Regium

Caballero de Gracia, 60

ARTICULOS DE LUJO

OBJETOS DE ARTE

Copas de "sport", reproducidas de los ejemplares más famosos de los museos.

Juego de tocador de concha y plata.

Cubiertos ingleses.—Porcelanas.

Thé Regium superior

Sucursal: Alameda, 2

SAN SEBASTIAN

PAGAMOS

los mas altos precios por ORO, BRILLANTES, PERLAS y piedras preciosas, alhajas y relojes antiguos para deshacer.

Las personas que quieran vender lo mas ventajosamente sus joyas deben acudir a nosotros.

TASACION GARANTIZADA

EL TRUST JOYERO

Sección 3ª Alhajas de Ocasión. Puerta del Sol 11, 12

De provincias por correspondencia.

DEPURATIVO

FUSTER

Granpurificador de la sangre

PREMIADO EN LAS EXPOSICIONES DE PARIS Y LONDRES

EL ARTRITISMO

se puede comparar á un árbol que sus ramas son: el reuma, herpes, asma, hemorroides, matriz, flujo blanco, desarreglo menstrual, estómago, estreñimiento, desequilibrio nervioso, cólicos nefríticos (piedras, arenillas), hepáticos, obesidad, diabetes sacarina etc., (recomendado para las vías urinarias y todas las enfermedades que reconozcan por causa el exceso en la sangre de ácido úrico, urea, y otros venenos. El Depurativo FUSTER cura todas esas afecciones, porque su acción fisiológica es activar el trabajo de los riñones, para que eliminen el ácido úrico, urea y demás oxidados de la sangre por la orina y el sudor; de ahí que un solo medicamento cure radicalmente tantas enfermedades (al parecer), que en realidad no son más que una. De venta, Pérez Martín y C.ª y Martín y Durán. Droguerías y Farmacias, y en la del autor

F. FUSTER

Bajada San Francisco, 24, VALENCIA

DENTICION Y BABA

JANERHAM

Arenal, 2 y farms. de España

OVO-LÉCITHINE
= L. BILLON

GRAGEAS Y GRANULADOS
TÓNICO NERVOSO RECONSTITUYENTE

CONTRA:

NEURASTENIA
ANEMIA CEREBRAL
CANSANCIO
CONVALESCENCIAS

Depositarlos: **A. RIERA É HIJOS**

Calle Nápoles, 166 - BARCELONA

y en todas las buenas Farmacias de España



PECHOS

Desarrollo, belleza y endurecimiento en dos meses con

Píldoras Circasianas

Doctor Brun. Inofensivas. Recomendadas por eminencias médicas. ¡27 años de éxito mundial es el mejor reclamo! 6 pta. frasco. Madrid, Gayoso, E. Martín, Pérez Martín. Zaragoza, Jordán. Valencia, Cuesta. Granada, Ocaña. San Sebastián, Tornero. Murcia, Seiquer. Vigo, Sádaba. Mallorca, Centro farmacéutico. Coruña, Rey. Alicante, Aznar. Santander, Sotomayor. Sevilla, Espinar. Valladolid, Llano. Bilbao, Barandiarán. Habana, Sarrá. Cienfuegos, Farmacia «Cosmopolita». Trinidad, Bastida. Panamá, «Farmacia Central». Caracas, Daboin. Santo Domingo, Fiallo. Quito, Ortiz. Managua, Guerrero. Barranquilla, Acosta. Mandando 6,50 pesetas sellos a Pousarxer, Marqués Duero, 84, apartado 481, Barcelona, remítase reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito. Desconfiad de imitaciones.

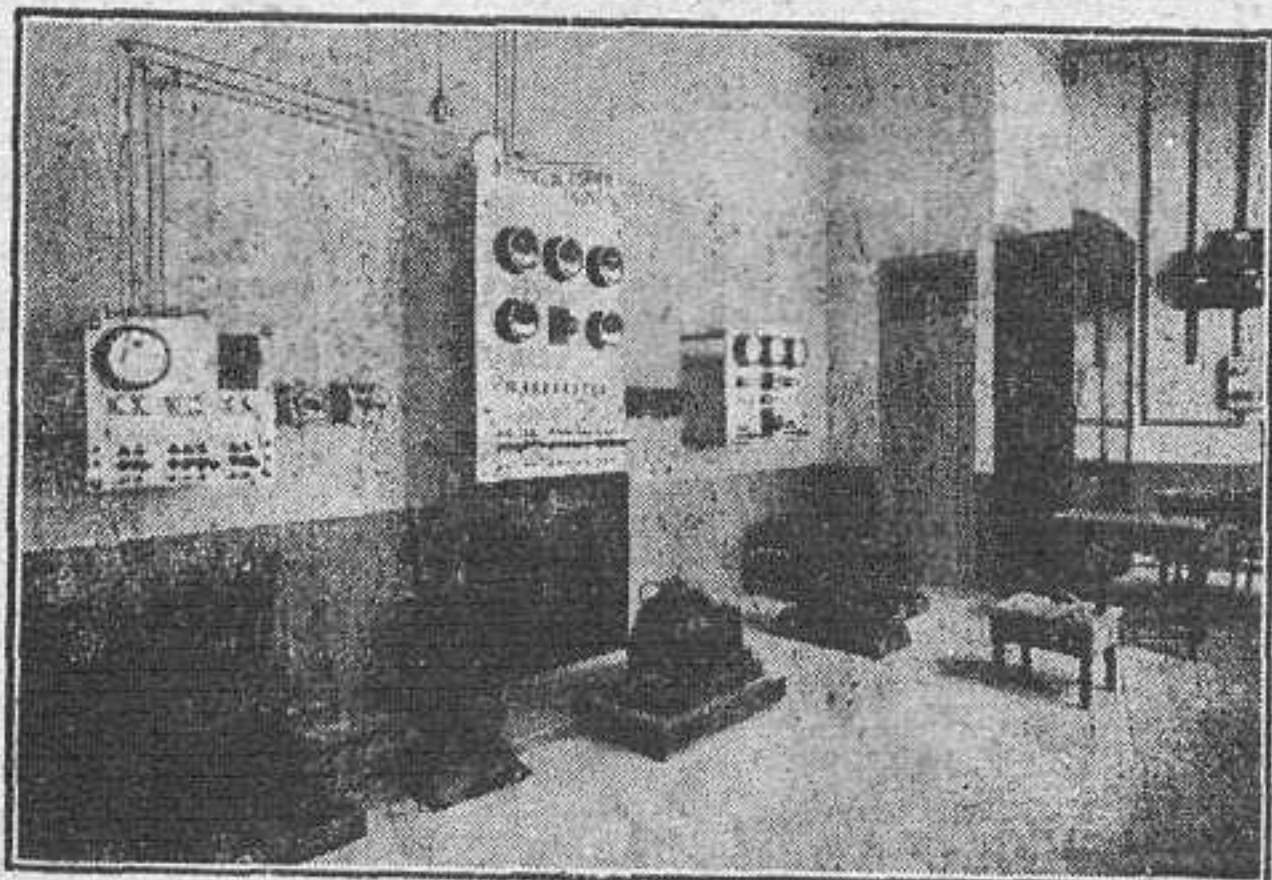


LA HERNIA Contención y comodidad absoluta en los casos más difíciles, alivio inmediato y seguro en las hernias dolorosas y **Curación radical** en más del 90 por 100 con el tratamiento combinado de los **aparatos y emplastos Notton**. Innumerales certificados de curación. Gran Premio y Medalla de Oro en la actual exposición de París. **J. Notton**, cirujano-especialista, **Montera, 8, Madrid**. Consulta gratis, de 11 a 1. De 4 a 6 cinco pesetas.



INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela Especial Libre de Ingenieros, establecida el año 1903



Enseñanza por correspondencia que no obliga al alumno a abandonar su residencia, obteniendo por su sistema especial una enseñanza técnica muy práctica y completa, de resultados positivos. Pasan de 3.000 los alumnos matriculados en España, América y principales países de Europa, habiendo obtenido sus 300 Ingenieros colocaciones muy lucrativas, debido á los sólidos y extensos conocimientos adquiridos.

Es la Escuela más acreditada de España.

Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en virtud de la Real orden de 13 de Agosto de 1906.

Enseñanza Superior

Ingeniero Electricista, Ingeniero Mecánico, Ingeniero Mecánico-Electricista é Ingeniero Agrícola.

Enseñanza muy especializada, fácil y económica

Geómetra-Geodesta, Maquinista, Maestro de obras, Contramaestre de taller, Director técnico de central eléctrica para alumbrado, Director técnico de central para fuerza motriz y tranvías eléctricos, Director técnico de centrales electroquímicas, Técnico en Viticultura, Técnico en Enología (ó maestro bodeguero), Técnico en riegos é instalaciones, Técnico en maquinaria agrícola, Práctico Agrónomo (ó jefe de cultivos), Práctico Cívarero y Encargado de explotaciones agrícolas. Extensas prácticas de Electricidad, Mecánica, Topografía, Hidráulica y Agricultura. La Escuela remite gratuitamente información completa de la misma á quien lo solicite.

Cifras Centrales: Paz M. G., Valencia

Dirección: **Sr. D. Arturo Martín**, Ingeniero y Teniente Coronel de Artillería, **Calle de la Paz, M. G., Valencia (España)**

Año VIII. — Núm. 358
MIÉRCOLES
4 Septiembre 1918

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración
y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571
Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

Director: Francisco Verdugo Landi
Gerente: Mariano Zavala

Suscripciones y anuncios:
Puerta del Sol, 6
Sucursal:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

FUERA ABUSOS

He aquí una impensada catástrofe: las Empresas teatrales han resuelto suprimir el envío de localidades a los periodistas. La noticia regocijará a no pocas gentes malévolas; para ellas el periodista es un sér privilegiado, para cuya gloria y disfrute hizo Dios el mundo. El periodista va al teatro de balde, viaja gratis, viste de misericordia y se alimenta de benevolencia. El problema de la habitación lo tiene resuelto con «Colonias», que facilitan a los periodistas ricos por su casa, jardines de recreo; Cooperativas alimenticias le proveen de los artículos más necesarios al precio de Prast. A beneficio suyo se celebran corridas de toros, en que ganaderos y lidiadores cobran un poco más que de costumbre y quedan muy por lo mediano. En resumen: el periodista, como el Juan García de la zarzuela, come, bebe, gasta y triunfa por el procedimiento que hizo inmortales a Guzmán de Alfarache y a Perico Manguela.

Los directores de periódicos admitían, en nombre de sus redactores, dos billetes para los espectáculos a cambio de publicidad. A los empresarios teatrales no dejaba de salirles la cuenta. A trueque de dos billetes, cuyo precio oscilaba entre sesenta céntimos y seis pesetas, insertaban el anuncio de la cartelera, las noticias de bastidores y todo género de reclamos, que, a precio de tarifa, valdrían veinticinco. Además, en los periódicos ilustrados aparecían, en grandes fotograbados, las escenas culminantes de todos los estrenos, los retratos de los autores y hasta el argumento y los cantables que tenía la obra. En cuanto a la Prensa de pequeña circulación, se contentaba con dos butacas de la fila 15, números 93 y 95, cada veinte días, viernes y sección llamada *vermouth*.

Pero los empresarios son calculistas; *c'est la son moindre défaut*. Han pensado suprimir los billetes de Prensa y pedir a ésta que siga prestándoles su cooperación graciosamente. Los administradores, arrojados de las butacas, han puesto el grito en el Paraíso. Cobrarán los anuncios y los reclamos y acortarán las críticas. Ahora se va a ver la verdad. Ahora se sabrá hasta dónde llega el gracejo de la Fulánez y el arte del gran Perencejo. A pagar las butacas los críticos y a cobrar los anuncios y sueltos de contaduría. Veremos a quién le duele más.

Como siempre, la cuerda se ha roto por lo más endeble. Los periodistas pobres no irán al teatro, y los periodistas pobres somos casi todos. Las Empresas teatrales cobrarán sus billetes y las periodísticas sus anuncios. En cuanto a los escritores, se contentarán con adquirir dos delanteras el día del santo del hijo mayor o la víspera de Nochebuena. Ya no se adelantará el director, sonriente, al infeliz foliculario, de cuarenta pesetas de sueldo, extenuado por una labor de doce horas, para decirle: — ¡Vamos, amigo Pérez; no se quejará usted! Como hace muchos días que no va usted a ningún espectáculo, hoy quiero obsequiarle con estas dos sillas de preferencia para el «Recreo de las Injurias». El bueno de Pérez salía radiante de alegría, sintiendo saltarse el corazón del pecho. Llegaba a su casa y agitaba el papelillo de color como una bandera: — Mira — decía a su

mujer —. ¡Por fin, esta noche nos regocijaremos con algo artístico! — Y la mujer le contestaba con tono melancólico: — No; mejor será que obsequiemos a doña Fabiana, que tanto nos protege. ¡Quién sabe si tendremos que volver a pedirle otra taza de caldo!

Todo esto se acabó. La ilusión de encontrarse una vez en el patio de las butacas entre gentes de posición, se ha desvanecido. Somos pobres, ¡qué diantre! No podemos ir al teatro una vez en cada quincena. Jugaremos al tute o a la Perejila; haremos solitarios. ¡Con esto de la guerra, todo se va echando a perder!

El abuso trae la limitación. ¡Eran verdaderamente los periodistas los que ocupaban las treinta butacas de Prensa, ó eran unos señores particulares, dignos de toda consideración y respeto? Por su parte, las Empresas de los coliseos, ¡pagaban con las localidades su desmedida publicidad? La mayor parte, no. Y esta parte es la más indignada. Insertad un anuncio de dos líneas a la Empresa del Real, y se creará obligada a seleccionar dos butacas y a guardarlos todo género de miramientos. Dedicad dos columnas al inmundo cocherón titulado pomposamente «Salón Shakespeare», que, según el empresario, se pronuncia *Schopenhauer*, y cuya localidad preferente cuesta treinta céntimos, y el empleado, al acomodarlos, murmurará en voz baja todo género de groserías contra la Prensa y su señora progenitora la Opinión Pública. En esta atención, la medida de los empresarios ha sido acertada. No iremos al maloliente barracón y no veremos porquerías; y no tendremos después que decir: «Las re-

presentaciones de la revista *Finis, coronat, opus* se cuentan por llenos.» ¡Llenos de qué? ¡Cuánto mejor se está en la cama!

Hay que esperar que, en breve plazo, verán suprimidas también los periodistas las invitaciones a los banquetes. El director ya no mostrará la cartulina satinada, diciendo: — Martínez, póngase usted el frac y asista al homenaje en honor del quinto jefe del Resguardo —. Y Martínez no tendrá que acicalarse para asfixiarse en un ohiscón, donde los camareros le echarán sobre la solapa el *consommé*, ni ingerirá picadillos, amasijos y vinagretas, a cambio de tomar al oído, y bañado en sudor, diez brindis imbéciles, para correr luego a la redacción y velar hasta las tres de la madrugada, realizando la paradoja de poner toda aquella basura en limpio.

Como Lúculo, Martínez cenará en casa de Martínez. Arrellanado en su silla de anea, preguntará satisfecho y gentil: — ¿Qué tenemos de refacción? — Y su esposa le contestará humildemente: — Tortilla guisada y carne con pimienta y tomate. — ¡Caramba! — exclamará jubiloso Martínez —. ¡Gracias a Dios que vamos a cenar algo sano!

Hemos abusado los periodistas, y ahí tienen ustedes lo que sucede. Pronto se nos quitará la influencia oficial. Porque, según se dice, otra ganga de los periodistas es disponer de empleos y mercedes sin límite ni tasa. No tenemos sino recomendar al niño de la señora del sotabanco a Romanones ó a Maura ó a cualquiera diputado por Soria, é inmediatamente entrará en Hacienda de oficial tercero, y ¡quién sabe si de jefe superior de Administración! Así, los periodistas recibimos las peticiones más extraordinarias acompañadas de la frase ritual: «A ustedes los periodistas nada se les niega.» Y nosotros nos sentimos halagados en nuestra vanidad, aunque temamos no ser escuchados donde el escuchar es Omnipotencia. ¡Lástima que en el cielo no haya periódicos!

Y ahora... ¡cómo decimos a nuestros conocidos, que nos juzgan seres superiores, que se nos niega la butaca 74 de la fila 19 en el «Coliseo del Sombrerete»? Es una terrible decepción. Pero hemos abusado y tal es nuestro condigno castigo. No iremos al teatro. Después de todo, ¡para lo que hay que ver!

ANTONIO ZOZAYA

FIGURAS CIENTÍFICAS



DOCTOR D. JAIME VERA
Ilustre especialista de las enfermedades mentales y gran sociólogo, que falleció en Madrid el día 19 del pasado mes de Agosto

EL SONIDO DE LOS PROYECTILES

Con motivo del bombardeo de las poblaciones en los países beligerantes, un oficial de Artillería del ejército francés publica, en una revista, las siguientes observaciones:

El ruido de la explosión de los proyectiles que caen en París se compone de tres sonidos de naturaleza muy distinta; pero que, emitidos casi simultáneamente, no producen en el oído sino una impresión única.

Esos tres sonidos pueden definirse de este modo, en el orden en que son sucesivamente producidos: 1.º, la onda de choque causada por el proyectil, que, en el momento en que encuentra un obstáculo determinante de su explosión, posee una velocidad restante superior a la velocidad del sonido; 2.º, el sonido del estallido propiamente dicho; y 3.º, las ondas de choque respectivas de gran número de restos, que son proyectados con velocidades superiores a la del sonido.

PÁGINAS LITERARIAS

HISTORIAS DE LOCOS

LA MUERTE DE LA ILUSION

EN el manicomio de R... conocí el caso más bello de locura que imaginarse puede. Ni la fantasía de Edgardo Poe ni la de Hoffmann soñaron nada semejante. Un hombre que enloquece por un desengaño de amor. ¿Concebís nada más raro ni más bello? Pues más rara y bella era la manifestación de su locura y, sobre todo, la manera de explicarla.

Era un joven alto, delgado, pálido, con grandes melenas románticas. Habló así el desdichado: «Yo amaba con locura a una mujer. Era rubia, alta, delgada, muy esbelta, el pelo color oro viejo, y una voz dulce, acariciadora y triste; voz que conmovía y sugestionaba, semejante a una música lejana voluptuosa y triste... Ella parecía quererme con toda el alma, pero un día empecé a notarla variada conmigo: oía con aburrimiento, con tedio, con impaciencia mis palabras; yo la dí mis quejas; ella me respondió que estaba loco, loco; ahora sí que lo estoy; pero, no, no, no lo estoy; usted juzgará por mi historia; soy un romántico nada más, ¿verdad? Un día fui a verla, y su madre me recibió con lágrimas en los ojos, abrazándome conmovida; mi novia se había escapado con un fanfarón y tenorresco teniente de húsares.

«¿Cómo explicarle a usted? — y, al decir esto, se ponía lívido y excitado —; ¿cómo explicarle lo que yo sentí? ¡Es tan imbécil, tan inexpresivo, tan incoloro el lenguaje humano!... Las palabras son eunucos de la imaginación. Sentí un nudo en la garganta; me ahogaba, me faltaba el aire... y caí desplomado. Estuve varios días sin conocimiento...; después me desperté riendo; había concebido una idea muy bonita; verá usted. Yo tenía de mi novia esos mil objetos y fruslerías encantadoras que tienen todos los amantes: cartas, flores marchitas, medallas, lazos, cintas, trocitos de pelo; todo lo que me recordaba a la muerta quise enterrarlo; ¿me dejarían? Los cementerios son una cosa profundamente estúpida; ¿por qué se han de enterrar los criminales, los usureros, los tiranos, y no han de permitir que entierren uno sus ilusiones en forma de cartas, de retratos, de flores y de trozos de cabelleras? Un usurero es una cosa muy fea, que repugna, que hiede; una ilusión, la primera ilusión sobre todo, es algo muy bonito que da luz y perfuma el ambiente.

«Yo quería enterrar mi ilusión en un féretro magnífico; fui a casa de un bronceista. — Señor bronceista, quiero que me haga usted un ataúd espléndido, todo de bronce, con adornos de oro macizo —. Me miró con extrañeza a los ojos y, después de una pausa, me dijo: — Necesito las medidas; ¿es para usted, acaso? — No, no es para mí ni para nadie. — ¿Para nadie? — me preguntó aterrado. — Yo, por toda contestación, le puse un billete de cincuenta pesetas en la mano, y como la pobre gente del pueblo tiene el corazón en el bolsillo, disipósele el terror y me dijo: — ¿Para cuándo quiere usted el ataúd? — No tengo prisa; usted hágamelo bien, sobre todo —. Pasó un mes. El féretro llegó a mi casa... y ¡qué horrible!, a los cinco minutos no me dejaron, ¡Dios mío!, a los pocos momentos llegaban la portera y los vecinos. — ¿Quién se ha muerto? — Nadie, nadie — grité exasperado —; mis ilusiones son las que han muerto —. Me miraron con susto y con lástima. Se marcharon. Guardé en el féretro todo lo que conservaba de mi novia. Lo cerré. Encendí cuatro velas y me arrodillé ante mi Ilusión muerta.

«Estaba yo rezando en alta voz oraciones

muy bonitas que se me ocurrían, y de repente llamaron a la puerta. Abrí. Cuatro hombres de facha ordinaria y mirada fría y dura, se abalanzaron sobre mí y me pusieron una cosa muy rara: unas cuerdas con unos nudos muy especiales, que me imposibilitaban todo movimiento. Empecé a gritar. Hice esfuerzos poderosos, desesperados, y rompí mis ligaduras. Entonces me apoderé de un precioso cuchillito adamasquinado que me regalaron en Nápoles, y con él partí el corazón a aquellos hombres...»

♦

—¿Qué le parece a usted? — me dijo el doctor. — ¡Oh!, qué locura más artística y más bella — repliqué —. Y el doctor, con extraña convicción, me respondió: — Si todas las locuras fueran altas, bellas, artísticas, sería cosa de envidiar a los locos; sería cosa de que todos trabajáramos por volvernos locos. La cordura da asco a veces...

José Antonio VALLESPINOSA Y VIOR

CLAVELES ROJOS

Es noche de verbena, con aroma de flores y rumor de alegrías... Las estrellas vibran luminosamente; el calor es bochornoso; la brisa duerme.

En obscura calleja, junto al quicio de un portal, muy juntos, muy quietos, musitan dulcemente sus amores la airosa chiquilla de la portera y el marchoso mocito que, en la imprenta de al lado, gana diariamente el pan de sus viejos, que será el de su mujer... aunque todos toquen a menos.

Los dos sonríen mirándose a los ojos... A veces sus manos se encuentran; su voz es más baja; los labios de él buscan el rostro de ella para acariciarlo con un suspiro..., con unas frases de esas que abren el corazón, ansioso de guardarlas para siempre...

—Nena... nenita mía... luz de mi alma... capullo de vida... ¿Me quieres mucho?

La parla del mozo, dulce y suave como suspiros de aroma, entra alma adentro de la chi-



D. JOSE CUBILES

Eminente pianista, que ha dado recientemente en los Casinos de Santander y San Sebastián interesantísimos conciertos, en los que ha obtenido grandes éxitos

quilla, que, trémulos los labios, con la cabeza baja, le mira de soslayo, medio sonriendo, medio temblando, encendido el rostro, anhelante el pecho... Y las manos se oprimen... y los labios vierten esperanzas, ilusiones, ensueños de una felicidad próxima, de una dicha eterna.

En lo alto del edificio chirría una persiana... Suenan en la calle un silbido... Por el aire asciende, lanzado por certera diestra, un mazo de claveles rojos, que choca con la barandilla del balcón, a tiempo que blanca y ligera mano lo prende en el aire... Por el choque contra los hierros, rojo clavel cae a la calle... clavel doble, reventón, pletórico de aromosa vida y palpitante de color.

—Hasta luego — grita una voz —. ¿Que te los pongas!

—¡Adiós, Pepe! Me los pondré... para ti — contesta femenina voz en lo alto.

El cajista y su novia rien... rien de aquella escena rápida y pintoresca... Aquellos dos, no son tan felices como ellos, porque no tienen tanta libertad.

El cajista percibe sobre la acera, casi a sus pies, el clavel rojo desprendido del mazo... Lo recoge, arregla sus pétalos, le da un beso y lo ofrenda a su ídolo en el altar de su pecho.

—¡Nena... mi nena!... ¡Capullo de mi vida!...

Tienen que apartarse para que salgan los señores del segundo con su hija, que ostenta en el pecho los claveles de Pepe.

—Buenas noches.

—Buenas noches, señoritos.

Y pasan olímpicos con sus galas verbenas.

Solos quedan nuevamente la porterita y su cajista... La calle obscura, silenciosa; el ambiente cálido, abrumador...

—Nena... nenita mía... luz de mis ojos... ¡cuánto te quiero!

Y en el firmamento vibra la luz estelar, como en aquellos labios la pasión.

Han vuelto los señores.

Del balcón a la calle vuelan, furiosamente lanzados, los claveles... Pepe los contempla en el suelo, los esparce furioso a puntapiés... y se aleja riendo de la ira femenil... El balcón ciérrase con estrépito, y abajo suena doble carcajada.

—¡Como nosotros ayer! — dice Rosa riendo.

—¡Como nosotros mañana! — responde él mirándola con pasión.

—¡Eso, no!

—¡Eso, sí, Rosa; que la vida es luchar del corazón, anhelos del alma, inquietudes del pensamiento... Las dichas del querer, no parecieran tan dulces y deseadas, si nunca se apartasen de nuestro corazón... Amor sin dudas, sin zozobras, sin temores, es amor sin perfume, sin vida... ¡Ay, nenita... mi nena... querer de mi vida! Dime que eres mía, que me quieres antes que a todo, más que a todos, como yo te quiero... como yo te...

No concluye... Sus labios tiemblan, su voz es suspirante... En sus ojos beben los de Rosa toda la ansiedad de su alma... Y en el silencio de la noche se oye el aleteo de un beso, mariposa de amor que revolotea entre dos bocas, dejando en ellas sus mieles de pasión y de ternura!

LUIS DE VAL

IMPORTANTE

La Dirección de este periódico advierte que no se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia acerca de ellos, sin excepción alguna. Al mismo tiempo, hace saber a los colaboradores espontáneos que no se publicarán otros trabajos, tanto literarios como artísticos, que los solicitan.

CURIOSO Y AMENO

COSTUMBRES DEL PASADO

LA FIESTA DEL ASNO

UNA de las costumbres más curiosas de la Francia del siglo XII era la fiesta del asno, que revestía caracteres de gran solemnidad, y en las iglesias se celebraba con pomposa magnificencia.

En una historia de la diócesis de Beauvais, de mediados del siglo XVII, se dice que comenzaba la misa con una ceremonia, que consistía en la adoración de un asno por los sacerdotes que habían de officiar. Revestían al honorable burro con una soberbia capa pluvial y lo colocaban en la puerta de la iglesia, adonde se dirigían los sacerdotes con sendas botellas de vino, que libaban en honor del asno, á quien incensaban después con morcillas y salchichas: *Hac die incensabitur cum boudino et saucita.*

La misa se celebraba como de ordinario, aunque con gran pompa; pero después del gradual se cantaba una secuencia compuesta por Pedro de Corbeil, cuyo original manuscrito se conserva en la biblioteca de Sens.

El oficiante comenzaba, en latín:

*Orientis partibus,
Adventavit asinus,
Pulcher et fortissimus,
Sarcinis aptissimus,*

que quiere decir: «De los países del Oriente — Ha venido el asno, — Hermoso y muy valiente, — Admirable para la carga.»

Y el pueblo respondía, en francés:

*Hez, sire asne; car chantez,
Belle bouche rechiquez;
Vous auez du foin assez
Et de l'avoine à plantez,*

cuya traducción es la siguiente: «Ea, señor asno; cantad, — Abrid vuestra linda boca; — Tendréis bastante heno — Y avena á granel.»

Ignoramos si el asno, comprendiendo la extravagante y grotesca secuencia, se dignaba abrir su «linda boca»; pero lo que sí nos afirman los cronistas de aquel tiempo, es que al terminar la misa, en vez del *Ite misa est*, el

sacerdote rebuznaba tres veces, y en lugar del *Deo gratias*, el pueblo contestaba con otros tres sonoros rebuznos.

Como es natural, llegó un momento en que la Iglesia, comprendiendo que aquello era una «burrada», levantó airadas protestas contra tal sacrilegio, concedido hasta entonces por la tradición, que dedicaba un día á las saturnales; pero fracasaron sus tentativas, porque el pueblo creía que el asno era nada menos que el símbolo de Jesucristo.

Un historiador de la época, F. Clément, en su estudio sobre *El asno en la Edad Media*, explica el simbolismo del primer verso de la secuencia — *Orientis partibus* — de esta manera: «De Oriente procede la luz, porque Oriente es la cuna de la Humanidad. De Oriente vinieron los magos con los presentes que, *cargados en un asno*, ofrecieron á Jesús, y en Oriente apareció la estrella que los guió á Belén. Esto demuestra claramente que el asno es el símbolo de Jesucristo.»

No debe ser muy clara esta demostración, cuando el mismo Clément dice que dicha secuencia es susceptible de una segunda interpretación. «En el asno hermoso y fuerte que viene de Oriente — escribe —, podemos sintetizar el tipo de la raza judía, depositaria de la fe del verdadero Dios.»

Sea de ello lo que fuere, es lo cierto que el pueblo quería á toda costa justificar la bárbara costumbre; pero la Iglesia, resuelta á suprimirla, consiguió, al fin, que el Parlamento promulgase una ley, la cual encendió las iras populares, que se manifestaron en graves motines de protesta contra aquella orden que impedía que, en adelante, el pueblo desatase su grosera alegría bajo las bóvedas de los templos.

Esta onolatría de la Edad Media no fué, en realidad, sino la síntesis de los elementos dispersos en toda la antigüedad, como lo demuestra el hecho de que en gran número de vasos griegos y en muchos grafitos descubiertos en Pompeya, haya grabadas escenas en las que el asno es adorado por las multitudes.

Hoy, en pleno siglo XX, no se adora al asno cuadrúpedo; pero, ¡hay tantos asnos bípedos á quienes se le rinden honores de dioses!

FRANCISCO VERA

EL VERANO Y LOS GORDOS

TODAS las afecciones que aquejan al género humano producen compasión, excepto una: la polisarcia adiposa, que en esta época es aún más aflictiva.

Esta enfermedad hace reír desde el momento que se ha apoderado de la naturaleza de una persona. Expliquémonos: no provoca la hilaridad del paciente, sino del espectador.

El individuo de más tiernos sentimientos, el que no puede contener las lágrimas ante el espectáculo de una persona con dolor de muelas, ve á uno de esos infelices semejantes que padecen obesidad, y tiene que taparse la boca con el pañuelo para contenerse la risa.

¿A qué obedece ese endurecimiento de la fibra cardíaca? ¿Por qué una enfermedad que puede acabar con la existencia de un semejante causa risa á los que la ven?

Nosotros, que nos contamos entre los pacientes polisárcicos, hemos creído descubrir la causa.

Los gordos despertamos la envidia en nuestros semejantes, y éstos se ríen de nosotros para disimular su loca ambición de grasas.

Pues qué, ¿no es envidiable ese caballero de naricilla hundida entre sus rollizos mofletes, de enorme papada, que se une con el cue-

llo hasta el occipucio; de espléndido abdomen, que descansa sobre sus rodillas, y que se balancea al andar, trayendo á la imaginación un enorme tocino de cielo?

¿Y esa señora que todos conocemos, que marcha por la calle caminando á la ventura, puesto que no ve en cinco metros á la redonda el suelo que mancilla, y que cuando tiene que sacar algo de su bolsillo de mano, se ve obligada á elevarlo hasta la altura de la boca? ¿Esa no es, por lo menos, digna de la admiración de los transeúntes?

Entre estos enfermos hay que observar, también como caso curioso, el odio ó animadversión que entre ellos existe. Por nada en este mundo permitirá un polisárcico pasear con otro por un sitio algo frecuentado. Si en la calle se cruzan dos obesos, se mirarán con odio reconcentrado, considerándose cada uno con menos grasa que el otro. ¡La envidia, siempre la envidia al exceso de grasas!

La otra tarde, de tres á cuatro, la hora en que el calor es más intenso, ocurrió la siguiente escena en un tranvía descendente de los Cuatro Caminos; escena que corrobora cuánta es la envidia que despierta la polisarcia.

En el interior del coche tan sólo va una viajera, de mediana edad y de opulentas formas. Una polisárcica. La susodicha viajera ocupaba el extremo derecho del interior. Pocos metros antes de llegar el coche á la esquina de la calle de Augusto Figueroa, donde existe una capillita con una imagen milagrosa, mandó parar un hombre, bellissimo ejemplar polisárcico. Subió trabajosamente y se adentró al interior del coche sudando y resoplando que era una compasión, dejándose caer en el asiento de enfrente á la viajera, en el preciso momento en que pasaba el tranvía por delante de la capilla milagrosa, á la que daba la espalda el recién llegado.

La viajera se santiguó, y al propio tiempo sacudió la cabeza para separarse el velo; pero el pobre señor, interpretando aquellas dos acciones como demostración de envidia, exclamó colérico:

— ¡No sé de qué se asusta usted, porque también está de muy buen año!

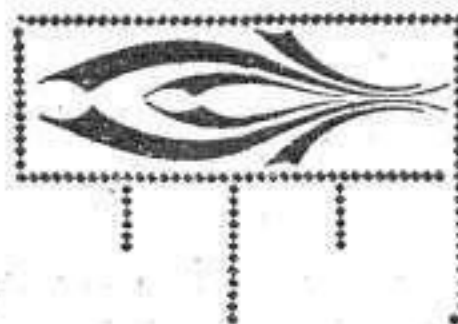
R. DE SANTA ANA



ESTRELLA SOLER
Bella cancionista, que está haciendo una brillante campaña en provincias, obteniendo muy resonantes éxitos

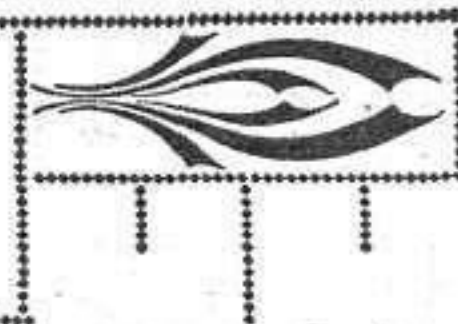


D. FERNANDO BLANCO DE TAPIA
Abogado y arabista, que ha obtenido el primer premio en los Juegos florales hispano-africanos de Ceuta
FOT. CALATAYUD



PAGINAS FESTIVAS

LA TRISTEZA DEL REGRESO



El momento del regreso es, para el veraneante, más triste que la vida de un torrero. Cuando ya se va acostumbrando á las delicias del no hacer nada y á las comodidades de pasarlo bien, el bolsillo le vuelve á la realidad y le dice: — ¡Eh!, distinguido agüista ó apreciable campestre, te queda justamente para emprender el camino de regreso y comer algo caliente en él. Un día más aquí, y tienes que pedir permiso al Ayuntamiento para que te deje tocar la ocarina en la plaza pública.

El veraneante atiende á tan poderosas razones, y después de lanzar tres ó cuatro suspiros, comienza á arreglar la ropa y á meterla en la maleta.

— ¿Cómo? ¿Se van ustedes ya?

— Sí, señora. Este tiene que asistir á una junta de accionistas.

Este, ó sea el marido, mira de reojo á su esposa, admirando su facilidad de imaginación, pensando que á la única junta que tendrá que asistir será á la de acreedores que dejaron en Madrid para poder ir á San Sebastián.

— ¡Qué lástima! ¡Ahora empieza esto á estar tan bonito!...

— ¿Ustedes se quedan aún?

— Sí; estamos esperando una carta de un asunto importante.

¡Y tanto! Como que aquellos que se quedan lo hacen forzosos, por no tener medios para marcharse, y la carta que esperan es de un cuñado que se quedó en Madrid y al que le han dado órdenes de que empuñe toda la ropa dejada en la villa y corte.

Efectivamente, la carta llega y es un dolor. «... y respecto á tu gabán de pieles, me han dicho que es de gato y que no le necesitan, porque en la casa de préstamos no tienen ratones. Ahí te mando lo que han dado por lo demás, incluso por el busto de Villanueva, que tenías sobre la mesa del despacho.»

Estos regresos veraniegos son de una amargura tremenda. Los veraneantes se han acostumbrado á la vida feliz y fastuosa, y se les hace muy duro el primer día que en su domicilio auténtico la criada les dice:

— Señora, los garbanzos han salido duros.

— ¿Que han salido? ¿A dónde? ¿A la calle?

— No, señora; del puchero.

¡Ay! Entonces el recuerdo del comedor del hotel se aviva, y el *vol-an-vent* financiero, que servían todos los sábados, se presenta de nuevo en la imaginación de los que han regresado, con harto dolor de su corazón.

Pero no hay otro remedio; el furor del verano ya va pasando, y el placer no puede ser eterno, como dijo, con acertada frase, un conductor del tranvía de las Ventas, que alterna la manivela con la filosofía.

¡Cuántas desilusiones se meten en los baúles al mismo tiempo que la ropa!

— Luisita. ¿Le dijiste á Gorito que nos íbamos hoy?

— ¡Ay, sí!

— ¿Y no se declaró por fin?

— No; se limitó á decirme que San Sebastián se quedaría triste, y que él se pasaría el día en la isla de Santa Clara mirando hacia el mar.

— ¡A ver si se ha creído que vamos á embarcar para América!

— No, por Dios, mamá; ya le he dado las señas de nuestra casa en Madrid, pero él empleó ese símil por ser más poético.

— Y más cursi. Lo que debía ese joven es haberte pedido relaciones y dicho la verdad de su destino en Hacienda.

— ¿La verdad? ¿Es que acaso la decimos

ninguno de los que veraneamos? Acuérdate del pisto que nos hemos dado con nuestro abono al Real.

— ¿Y qué? ¿No vamos á él?

— Sí; pero es que por nuestra amistad con el conserje, éste nos deja pasar las noches que no hay mucha gente en el paraíso.

— Lo mismo da.

— ¿Sí? Pues hemos debido decir que habíamos en el Palace Hotel. También está en Madrid, como nuestra casa.

Verdaderamente, los que veranean en un sitio de moda, se olvidan de la realidad de la vida propia, se contagian con el lujo exterior y todo lo ven con cristal de aumento. Por eso, al regresar á su domicilio las desilusiones son tremendas.

— Oye, ¿quién es una tía muy zafia y ordinaria que anda por el pasillo?

— ¿Qué cosas dices! ¿Quién va á ser? La Romualda, nuestra criada de siempre.

— ¡Jesús! ¿Esa es la servidumbre que tenemos?

— ¡Anda! Y que no nos falte, porque tendremos que lavar la vajilla nosotras mismas.

¿Qué diferencia de los camareros de hotel y de las noches de cotillón en el Casino! La Humanidad habrá veraneado, pero á la vuelta las paga todas juntas.

Y es la ley de las compensaciones. Ley que creo fué votada en Junio del 65.

A. R. BONNAT

Notas bibliográficas

Eurípides.—Continúa la Editorial «Prometeo», de Valencia, dando á la venta obras clásicas.

Después de Homero, de Esquilo, de Shakespeare y otros, he aquí los cuatro tomos en que se compendian las «Obras completas de Eurípides».

De todos los poetas trágicos griegos, es quizá Eurípides el de orientaciones más en armonía con el ambiente moderno; fué lo que se llama un verdadero creador y precursor.

La versión española de estas «Obras completas» se debe al culto literato Sr. Gómez de la Mata, y está tomada de la traducción nueva, directa y literal del griego que hizo el gran poeta francés Leconte de Lisle.

De venta en todas las librerías de España y América, y también en la Editorial «Prometeo», Germañas, 33, Valencia.

La quinta sinfonía, novela de Rafael de Mesa.—Precio, 3 pesetas.

Vidas llameantes, por Eduardo Martín de la Cámara, editado por «Mundo Latino», Madrid, 1918.

El poema del pensamiento, por Manuel Merchante.

Pombo, pintoresca producción de Ramón Gómez de la Serna.—Precio, 4 pesetas.

ROLSA de los BRILLANTES

Compra de Alhajas, brillantes, perlas, esmeraldas, zafiros. Se paga todo su valor.

Espoz y Mina, 3, piso entlo. Tel.º 4.740



¡SAN BELMONTE!

Al fin se aclara nuestro horizonte; en alegría se torna el duelo...

¡Ya está ahí Belmonte!

¡Démosle todos gracias al cielo!

Tras el misterio de la patraña,

triunfador pisa la tierra Madre...

¡El gran Belmonte ya está en España!

¡Creo en Dios Padre!

Basta de penas, basta de angustias;

canten las aves entre las frondas;

queden á un lado las caras mustias,

los ojos tristes, las quejas hondas.

El cielo ha oído nuestras plegarias,

y, victorioso,

entre cohetes y luminarias

llega el coloso.

Se alegra el llano, trepida el monte,

por todas partes la dicha vemos...

¡Ya está ahí Belmonte!

¡Qué más queremos?

Febo en la altura más claro brilla,

y á los acordes del arpa Helena,

que hoy en Sevilla

con regocijo loco resuena,

se marca un tango la Macarena.

Lira de Homero,

excelsa Musa de Anacreonte,

¡ya está ahí Belmonte!

¡Cantad las glorias del gran torero!

Triunfante llega de tierra extraña,

entre alegrías y regocijos,

para probarnos que sólo España

da tales hijos.

Triunfante torna lleno de gozo,

en el que España toda se anega,

siempre gallardo, siempre buen mozo,

como un modelo de estatua griega...

.....
¿Que el pan es caro, falto de peso?

¿Que el hambre asoma por llano y monte?

¿Qué importa eso,

si ya á Sevilla llegó Belmonte?

¿Que vamos rectos al cataclismo,

sin que del caso cuenta nos demos?

¡Nos da lo mismo!

Si está ahí Belmonte, ¿qué más queremos?

MANUEL SORIANO

TRENES RÁPIDOS COCHES-CAMAS

Desde el día 1.º de Septiembre ha quedado restablecido el servicio de los rápidos diurnos «MADRID - HENDAYA» y viceversa, en cuya composición entra un coche-restaurante de la Compañía Internacional.

Asimismo, desde el día 2 circularán nuevamente los rápidos trisemanales á Asturias y Galicia, que llevarán un coche-cama con los destinos siguientes:

Los lunes salidas de Madrid para Vigo.

Los miércoles salidas de Madrid para Gijón.

Los viernes salidas de Madrid para Coruña.

Los miércoles salidas de Vigo para Madrid.

Los viernes salidas de Gijón para Madrid.

Los lunes salidas de Coruña para Madrid.

Estos rápidos llevarán también coche-restaurante entre Madrid-Venta de Baños y viceversa.

Con engaño y con dolo, un elixir compuesto de veneno se anuncia el mejor, entre los buenos, y al paso le saldrá el Licor del Polo, y lo ha de echar á puntapiés ó poco menos.

Representante en la República Argentina: P. Carlos Prayones, Victoria, 913, B. Aires.

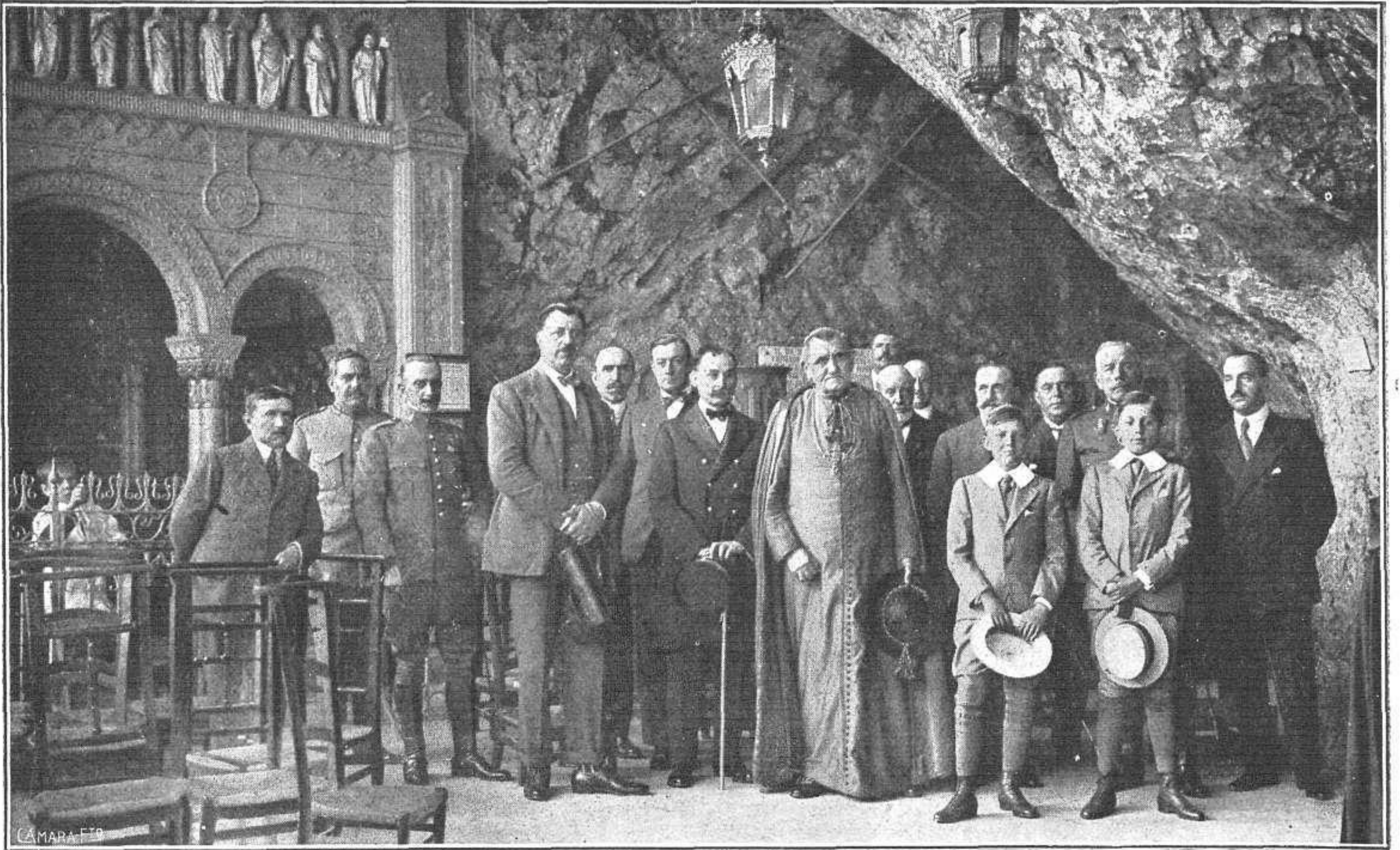
LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SANTANDER



S. M. el Rey con los infantes Doña Luisa y Don Carlos presenciando el acto de la colocación de la primera piedra para el edificio en que ha de ser instalada la Biblioteca municipal

FOT. ARAUNA

LOS HIJOS DE LOS REYES EN COVADONGA



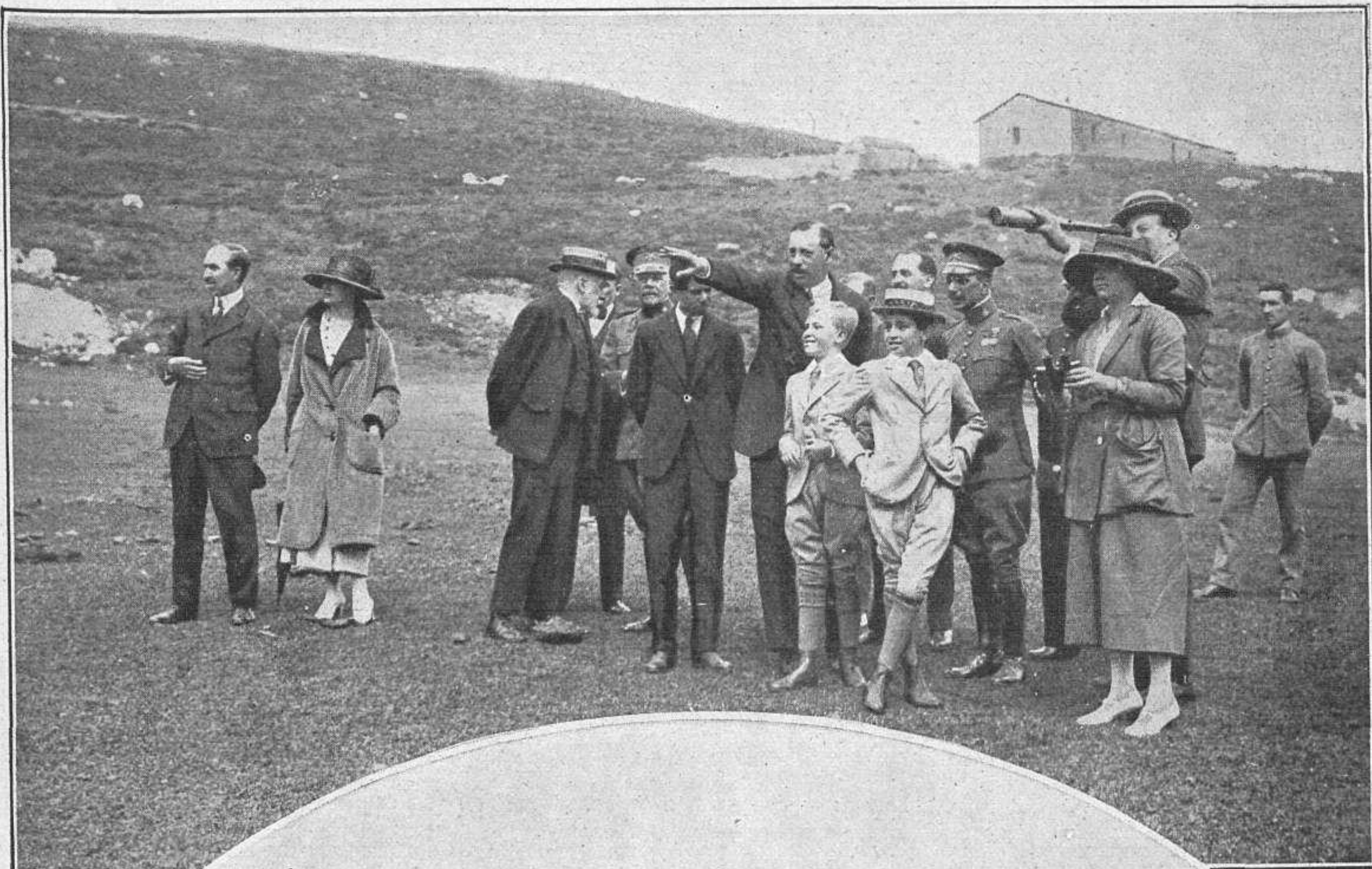
El príncipe de Asturias y el infante D. Jaime, acompañados por el obispo de Oviedo, autoridades y profesores de los augustos niños, al salir de la basílica de Covadonga, después de oír misa



El príncipe de Asturias y el infante D. Jaime con el conde del Grove y el marqués de Villaviciosa, dirigiéndose en automóvil á visitar el lago Enol



EL PRINCIPE Y EL INFANTE EN LOS PICOS DE EUROPA



Los augustos niños con el marqués de Villaviciosa, el duque de Tarancón, la condesa del Recuerdo, el gobernador de Oviedo y otras ilustres personalidades, á orillas del lago de La Encina.—El infante D. Jaime contemplando el panorama con un antejo de largo alcance

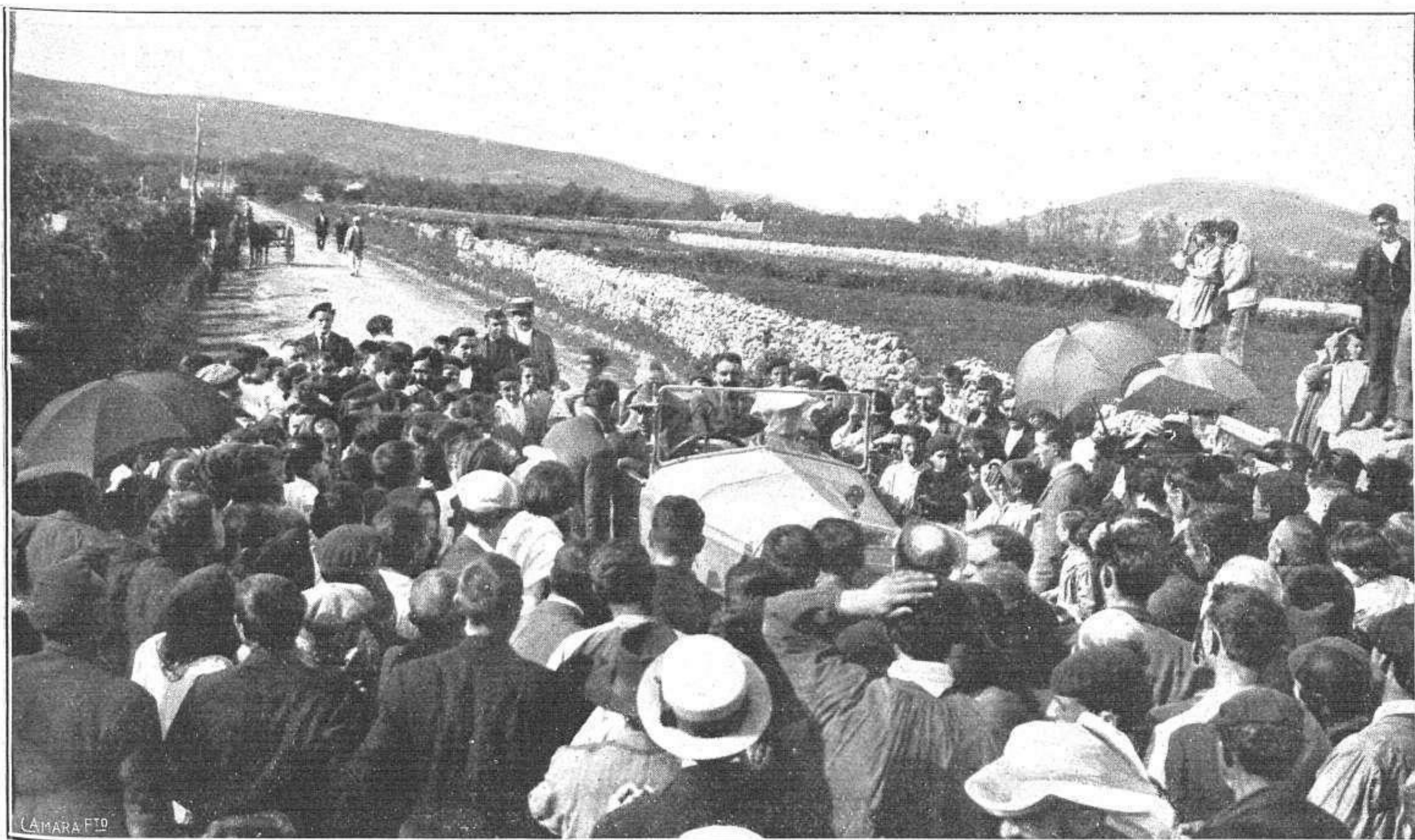


El escuadrón de la Escolta Real desfilando ante su nuevo coronel el infante Don Fernando, después de tomar posesión Su Alteza en la mañana del domingo último

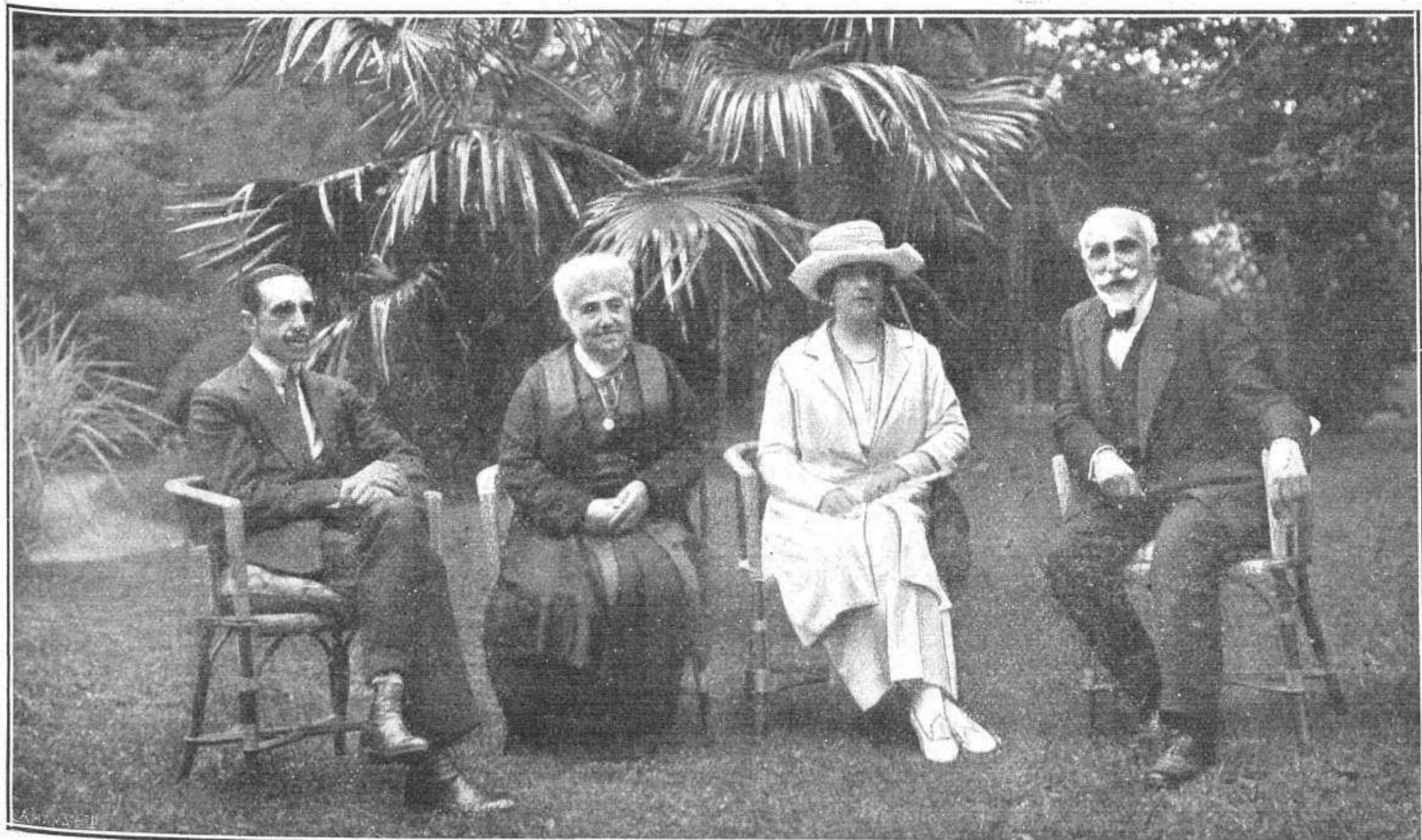


Acto del sorteo efectuado en el Real Aero Club de España, bajo la presidencia del general director de Aeronáutica Militar, señor Rodríguez Mourelo, para la designación de los cinco alumnos pilotos de aeroplano y otros cinco de globo, cuyos estudios y prácticas costeará dicho Centro

LA VISITA DE LOS REYES AL SEÑOR MAURA



SS. MM. los Reyes Don Alfonso y Doña Victoria al llegar en automóvil á Solórzano para visitar al presidente del Consejo y á su esposa, en la finca en que veranean.—El alcalde del pueblo dando la bienvenida á los augustos Soberanos



Los Reyes, con el Sr. Maura y su esposa, en el jardín de la finca de Solórzano, donde veranea el presidente del Consejo

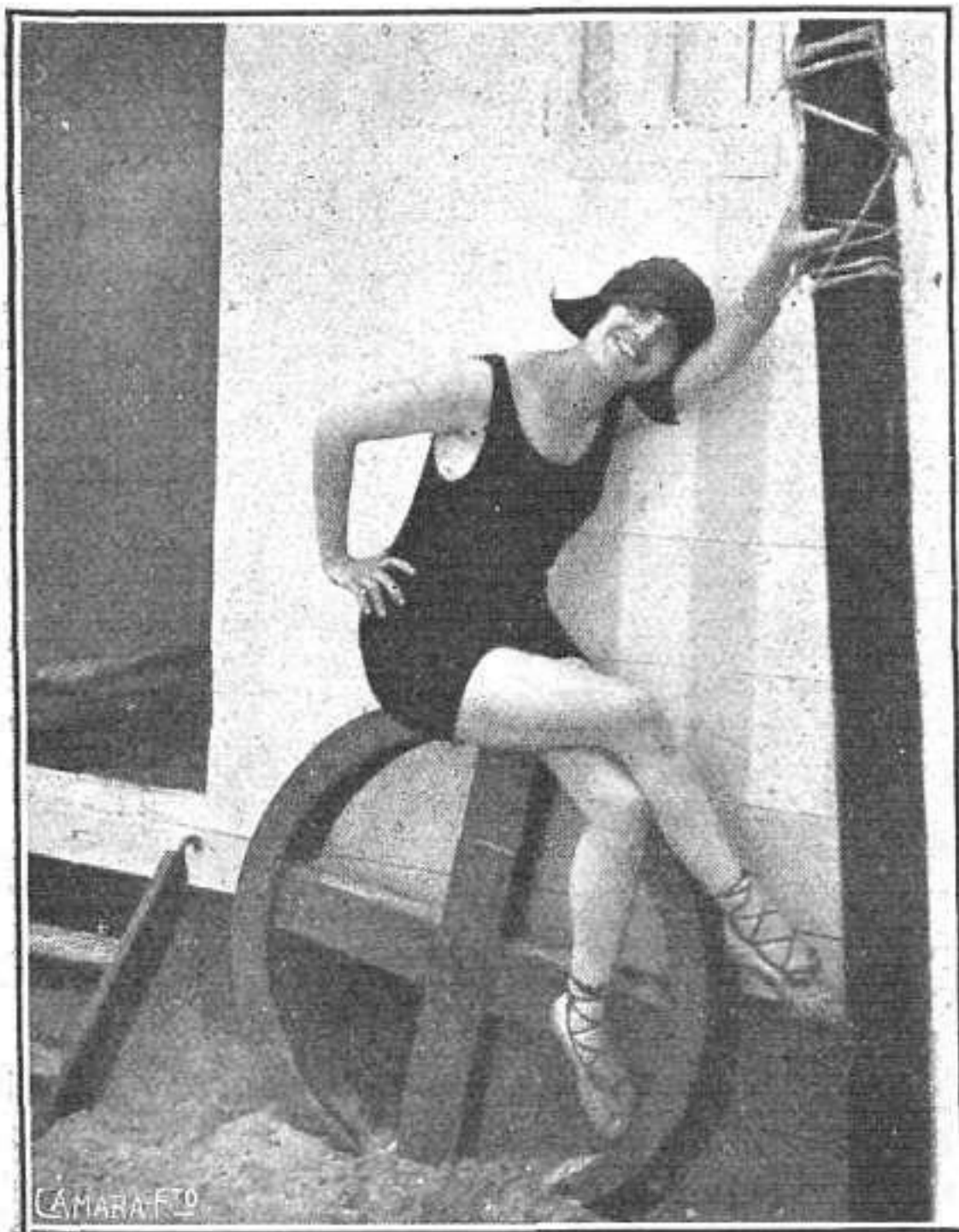
LA CIENCIA EN LA GUERRA



Soldados de la Sección de Meteorología del ejército norteamericano en campaña, haciendo estudios atmosféricos en el campamento de aviación



VERANEO DE ARTISTAS EN SAN SEBASTIÁN



TERESITA SAAVEDRA
disponiéndose á entrar en el agua



NATI LA BILBAINITA
haciendo equilibrios sobre la rueda



LUISA ESPINOSA
columpiándose en la maroma

Las más notables artistas españolas embellecen con su presencia las playas de San Sebastián durante el verano, unas descansando de sus largas jornadas por esos escenarios de Dios, otras trabajando en los teatros y salones de la ciudad donostiarra. Por la mañana, á la hora del baño, alegran la playa, admiradas por una corte de curiosos. El mar azul, tranquilo y transparente como un cristal, las atrae y parece llamar-



Jugando en el agua

las, deseoso de acariciarlas con sus aguas. Y ellas, con el regocijo de su juventud, se tienden al sol, juegan en la arena, hacen prodigios de equilibrio y se zambullen al fin en el «líquido elemento», levantando, al braccar, nubes de espuma. Nuestros lectores verán seguramente con agrado esta plana, que representa á unas cuantas «sirenas» de la playa de San Sebastián. Los tiempos son difíciles, y hay que alegrar la vida contemplándolas.



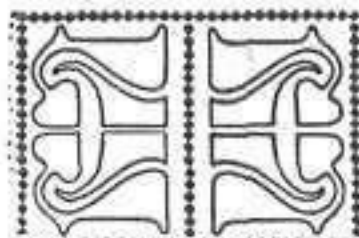
Tomando el baño de sol



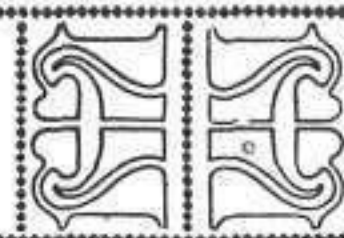
Esquivando la caricia del agua



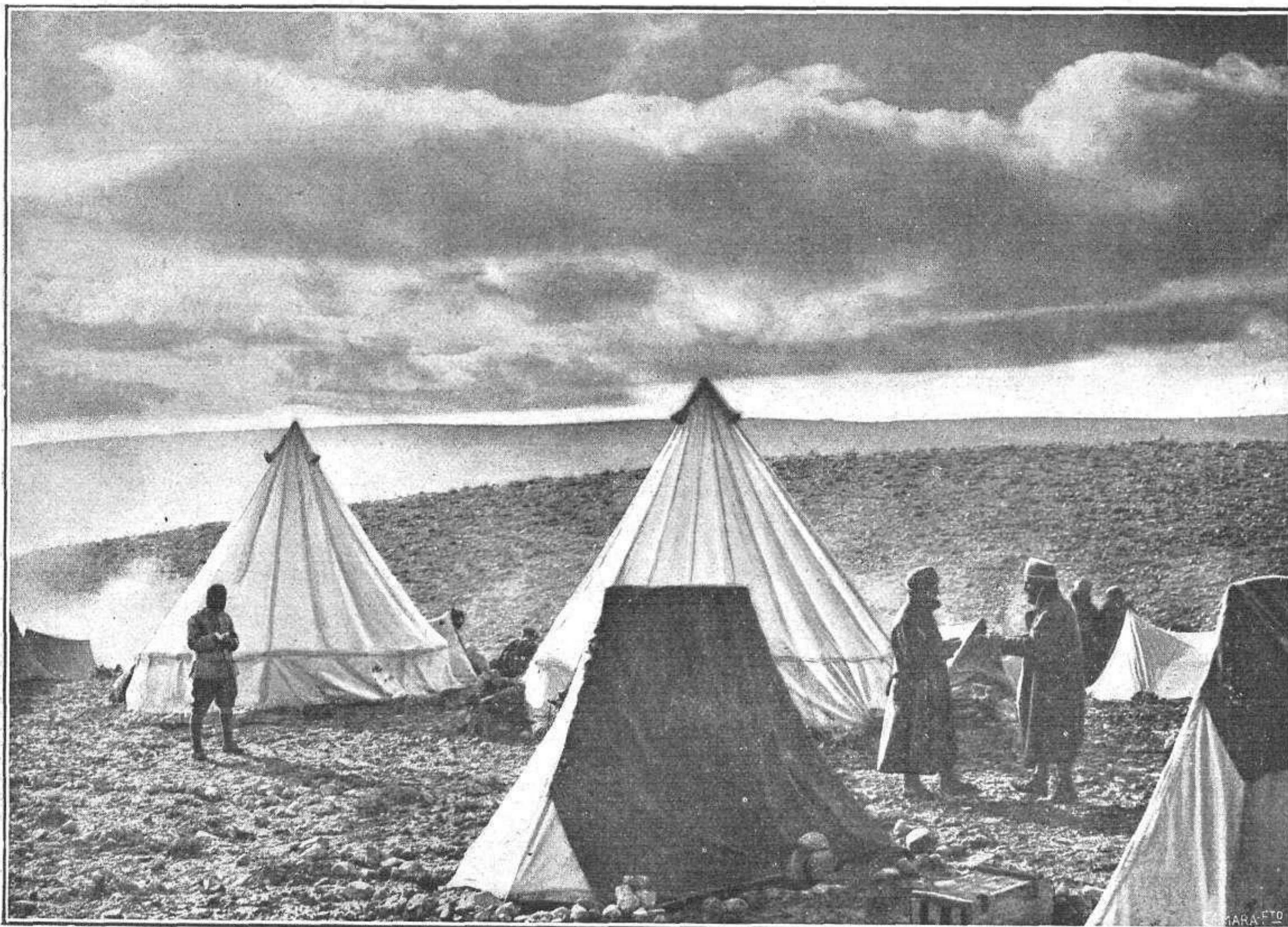
Soldados del ejército americano arreglando el pavimento en uno de los pueblos ^{franceses} reconquistados por los aliados en el reciente avance, y que en su retirada dejó destruido el ejército ^{alemán} germano



Notas pintorescas de la guerra en Oriente



En el campamento de Goner (Arabia).—El emir Faical y la bandera de Hedjar

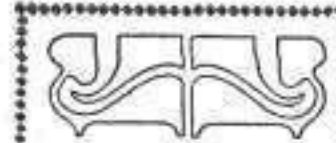


El amanecer en el campamento de Oncida (Arabia)

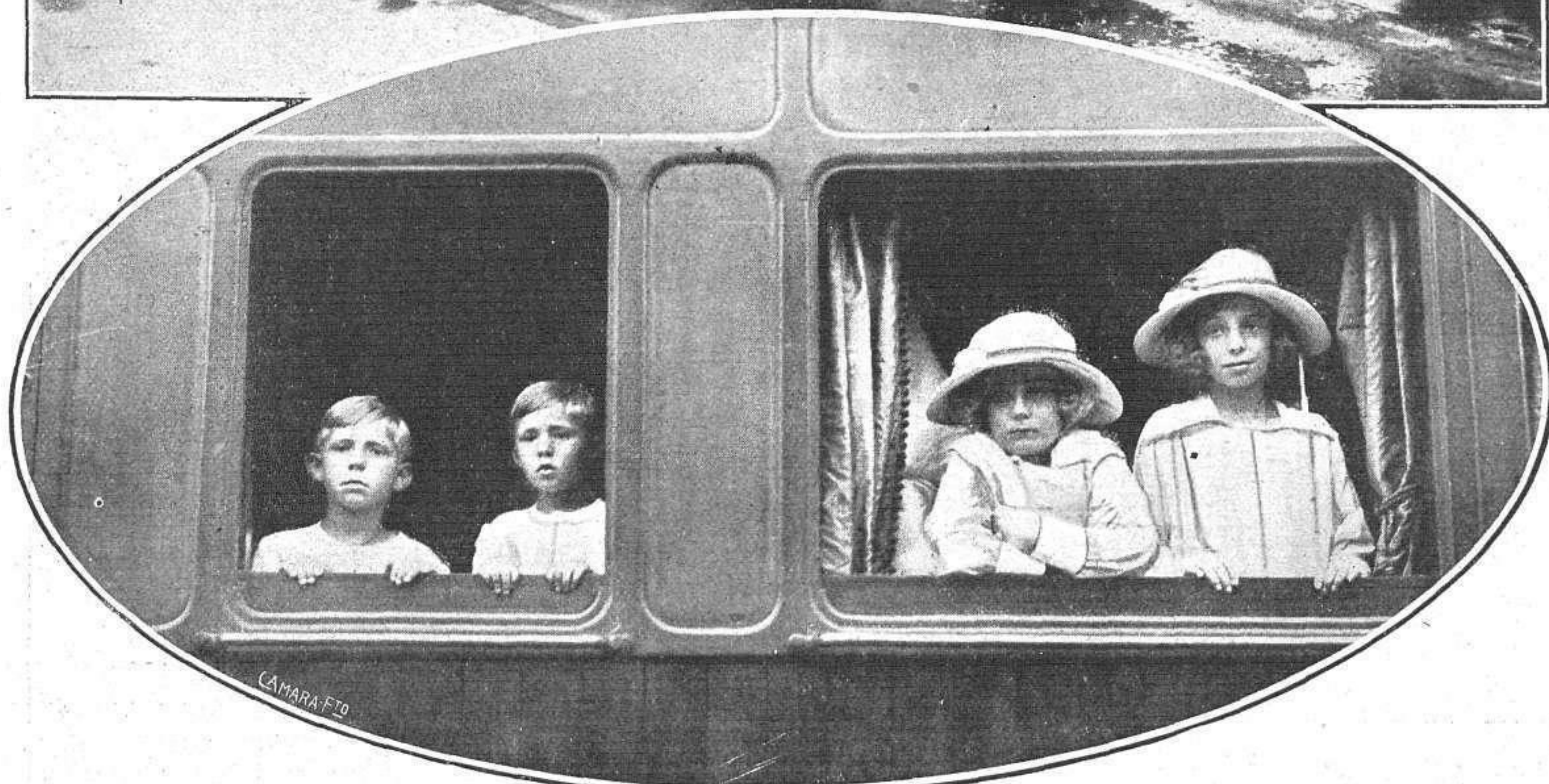


CAMARA-FOTO

EN UN CORRAL SEGOVIANO
(Composición fotográfica de nuestro compañero Miguel Cortés)



EL VIAJE DE LOS INFANTITOS



Los infantitos al llegar á la Estación de Santander para tomar el tren que había de conducirlos á San Sebastián.—Los infantitos Don Juan y Don Gonzalo, Doña Beatriz y Doña Cristina, asomados á la ventana del vagón

FOTS. MARÍN



JUAN BELMONTE Y SU ESPOSA



El popular torero de Triana, Juan Belmonte, con su esposa, en el patio central de la famosa Casa de Pilatos, de Sevilla



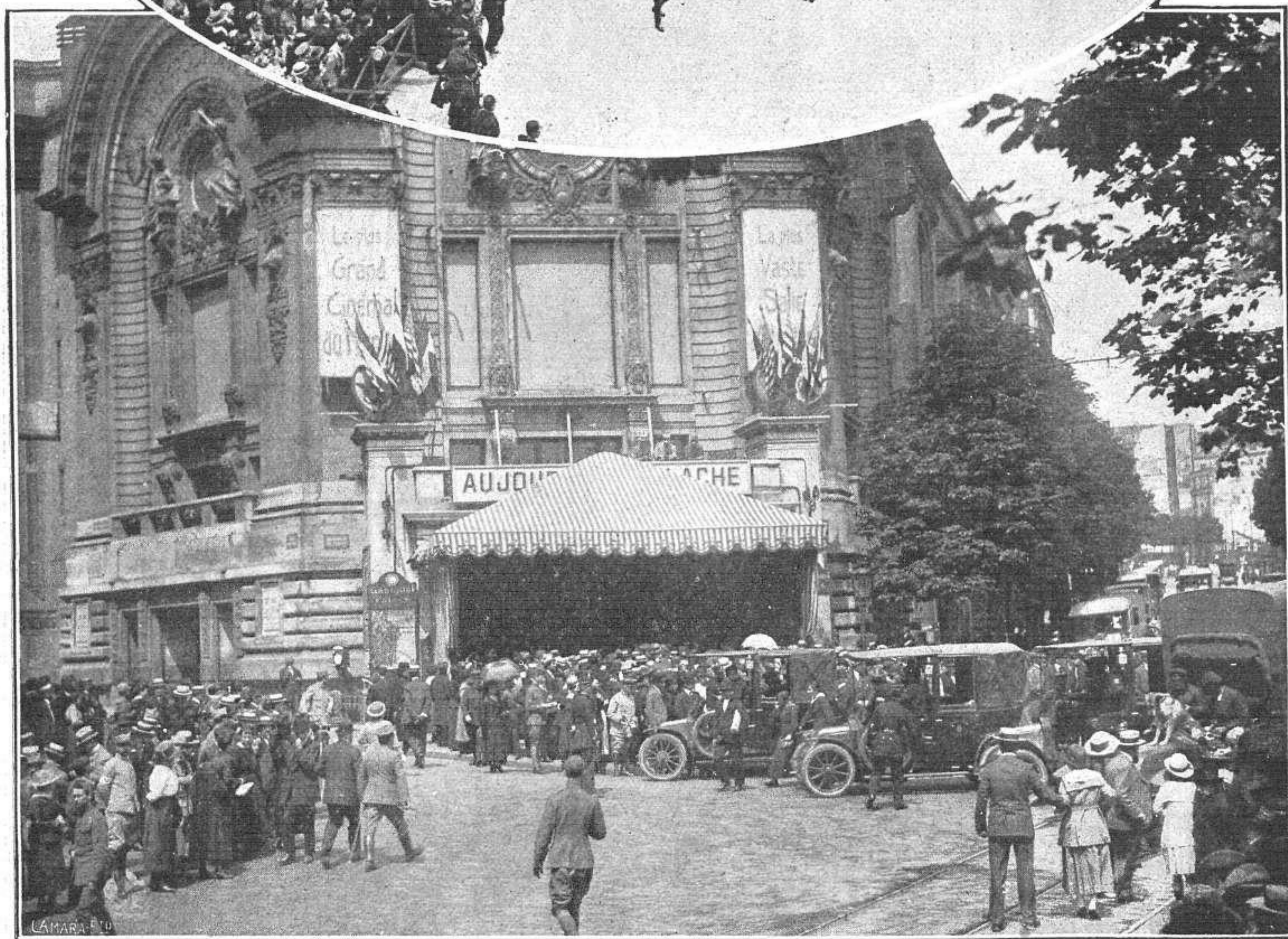
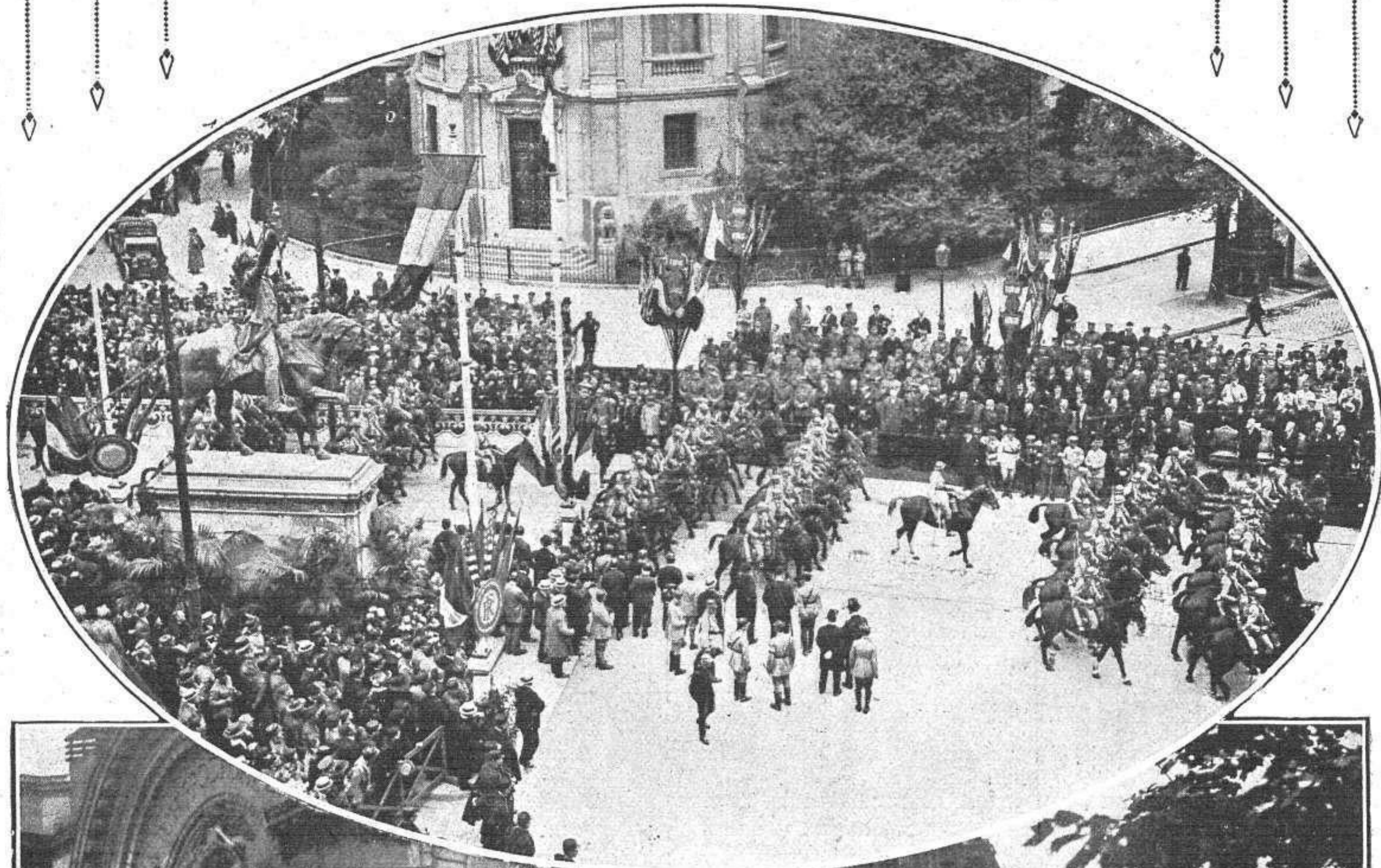
La esposa de Belmonte disponiéndose á retratar á su marido en los jardines de la Casa de Pilatos



Julia Cossio de Belmonte retratando á su esposo en los jardines de la Casa de Pilatos, en Sevilla

FOTS. SERRANO

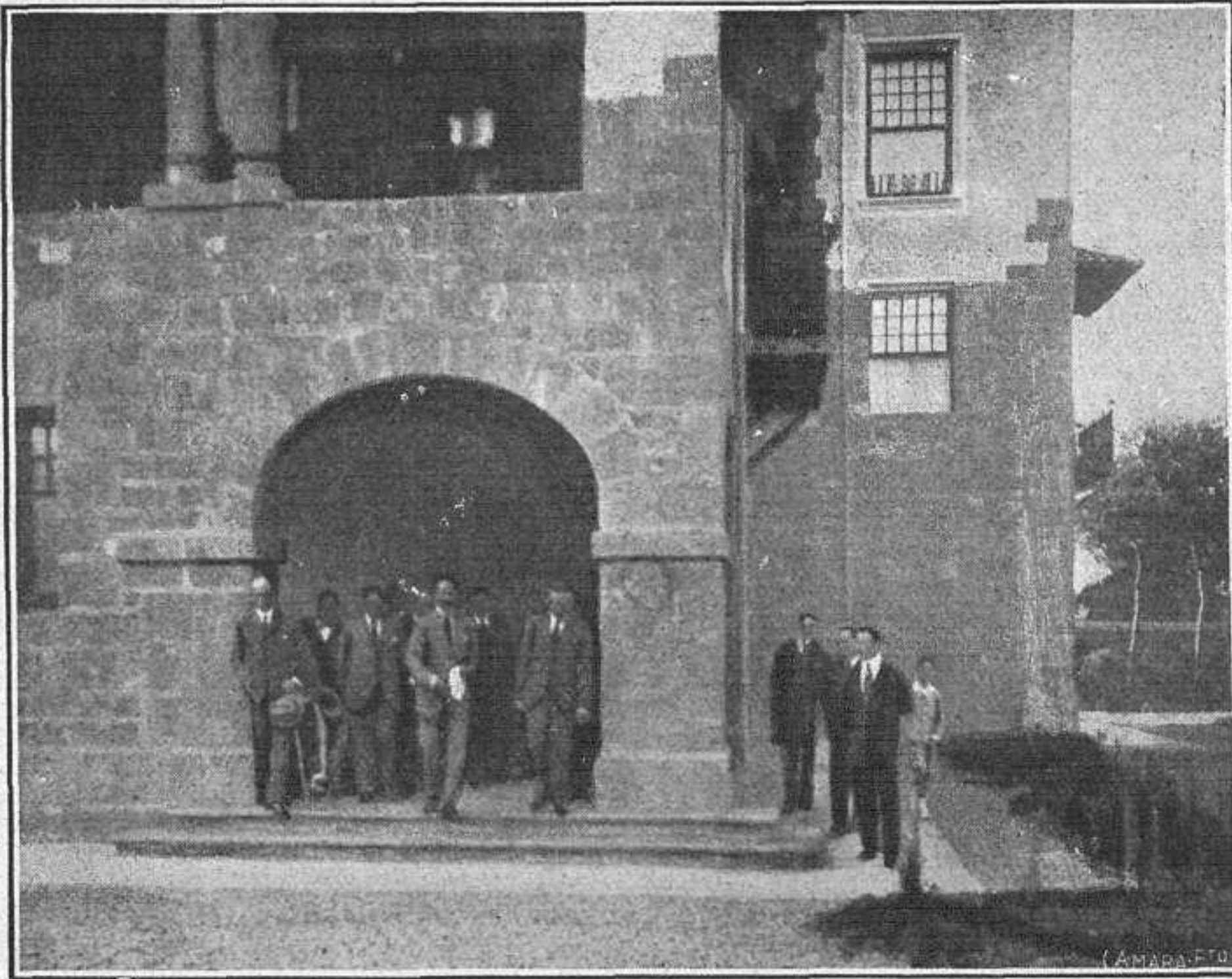
Conmemoración de la independencia de los Estados Unidos, en París



Desfile de las tropas francesas por la plaza de Jena, el día de la conmemoración de la independencia de los Estados Unidos, en París.—Llegada de los embajadores de los Estados Unidos, Inglaterra é Italia, al Gaumont Palace, de París, para presenciar una interesante película de la guerra

ASUNTOS VARIOS DE PROVINCIAS

PUBLICAMOS en esta página varias fotografías de actualidad. Se refiere una de ellas a la visita que S. M. el Rey hizo recientemente al ministro de Instrucción pública, Sr. Alba, en la finca del arquitecto montañés señor Rucabado, donde se encuentra desde que sufrió el accidente automovilista, a la salida de la villa de Castro-Urdiales. Otras fotografías se refieren a la batalla de flores celebrada en Laredo, una de las villas montañosas más pintorescas, muy favorecida por los forasteros durante el verano. En el festejo, que fué brillantísimo, se presentaron coches adornados con mu-



Castro-Urdiales.—S. M. el Rey saliendo de la finca del Sr. Rucabado, donde se encuentra el Sr. Alba, después de visitar al ministro

cho arte, quedando así demostrado el buen gusto de los concursantes y los excelentes trabajos de la Comisión organizadora. Laredo tiene una playa hermosísima, su clima es muy benigno, y con los festejos que celebra va adquiriendo gran importancia como población veraniega.

Entre las demás fotografías figura una que representa al ministro de Estado, Sr. Dato, conferenciando en San Sebastián con el comisario general de Abastecimientos. Conferencias no faltan. El pueblo no ve el resultado de tanta charla ministerial. Va siendo hora de pedirle al Gobierno más pan y menos conversación.



Santander.—Uno de los coches premiados en la batalla de flores de Laredo

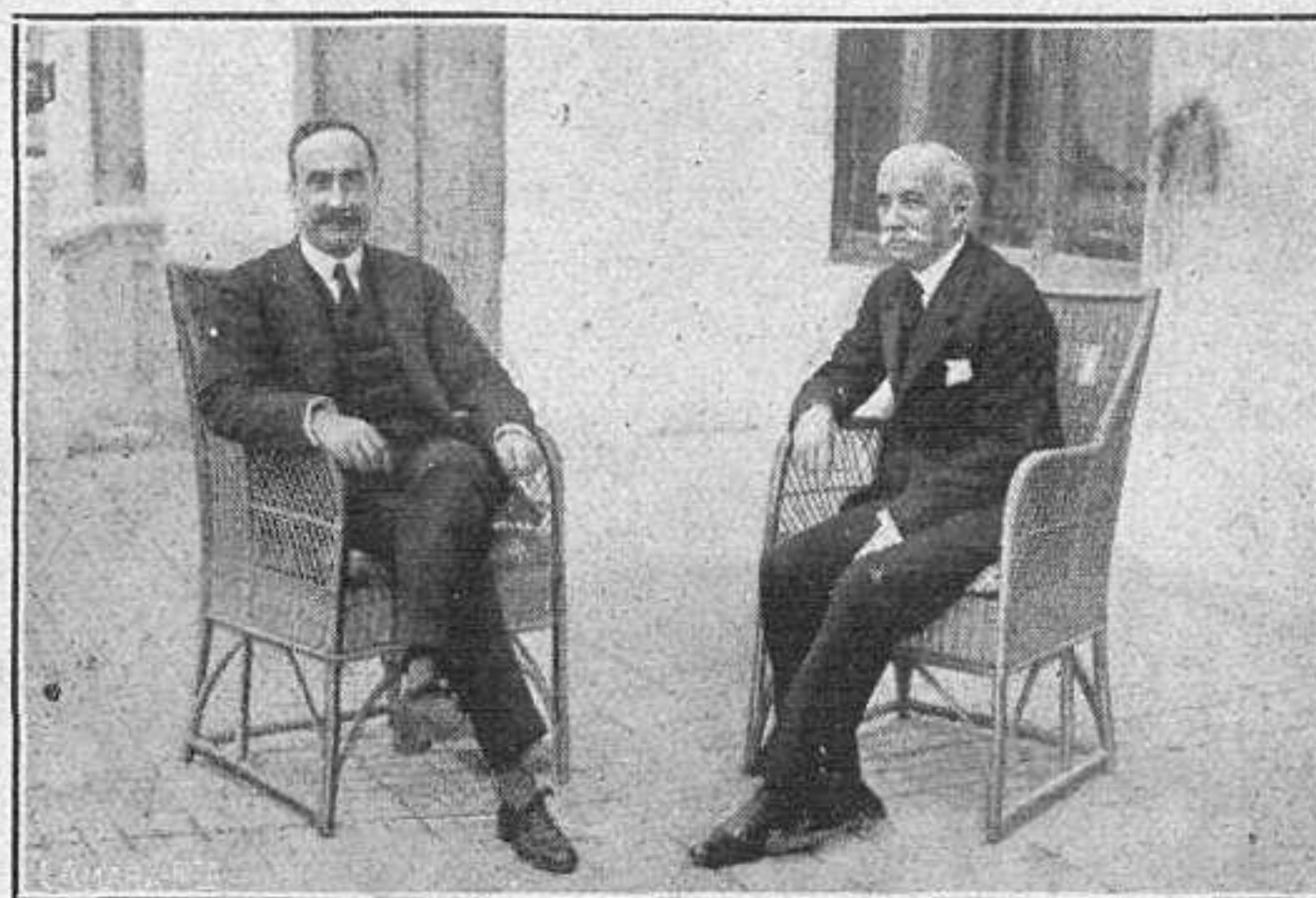


Otro de los coches premiados en la batalla de flores celebrada en Laredo



D. RAMON DE ECHEVARRIOSTE
UNIBASO
Ilustre abogado y publicista vizcaíno, autor del interesante libro "Ratos de fatiga", colección de bellos artículos, recientemente publicado con excelente éxito

FOT. RAZQUIN



San Sebastián.—El ministro de Estado, Sr. Dato, conferenciando con el comisario general de Abastecimientos en el ministerio de jornada

FOT. CARTE



LUIS CANALDA
Eminente tenor español que, en el Gran Teatro del Sardinero (Santander), y ante la presencia de SS. MM., acaba de obtener un brillantísimo triunfo interpretando el "Radamés" de la ópera "Aida"

FOT. RENOM

VARIAS NOTAS GRÁFICAS DE ACTUALIDAD



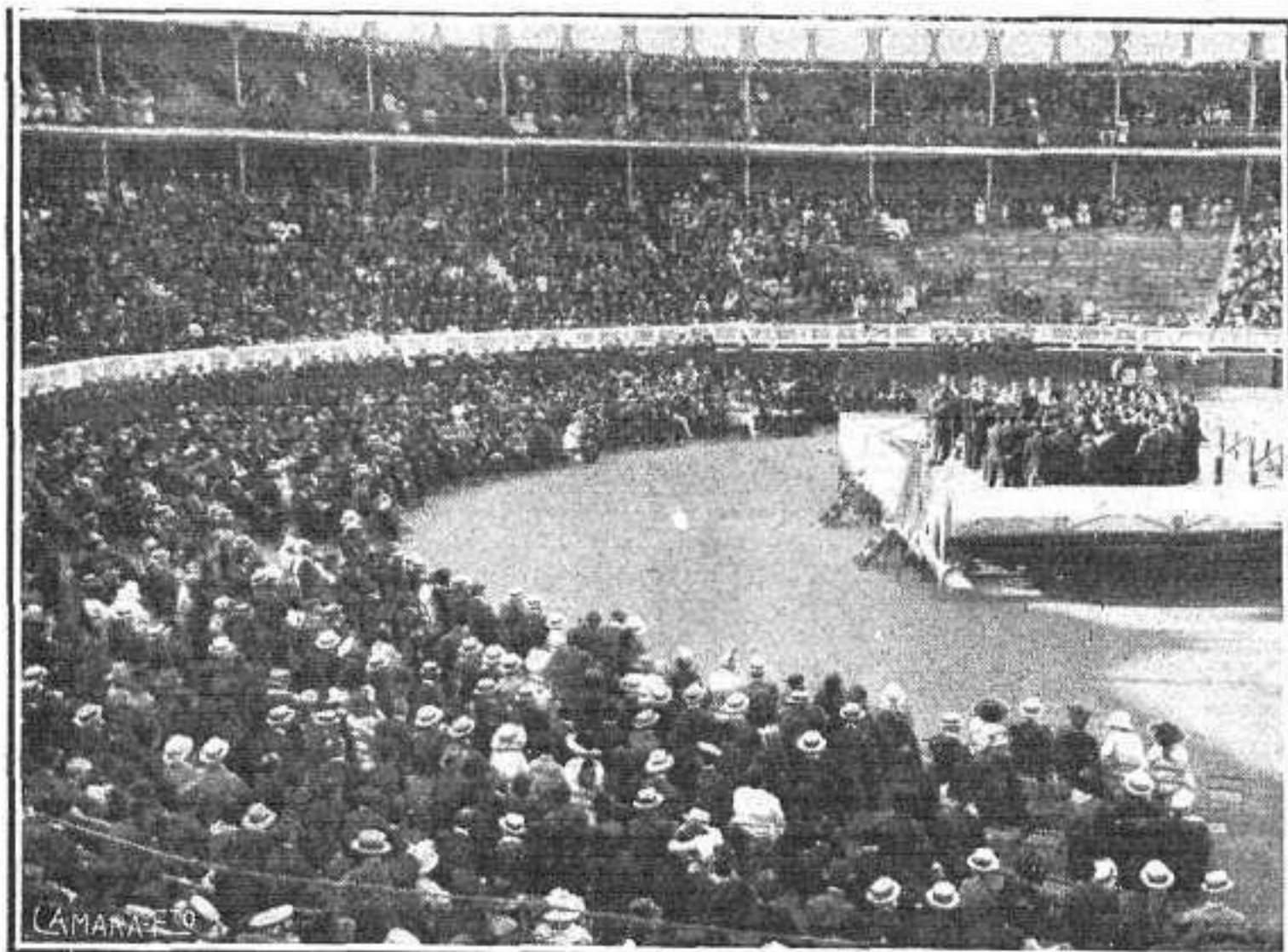
DOÑA MICAELA DOMINGUEZ
Anciana natural de Mianos (Zaragoza), que actualmente se encuentra en Huesca pasando una temporada, y que ha cumplido ciento catorce años, sin haber perdido sus facultades físicas e intelectuales. FOT. CAPELLA



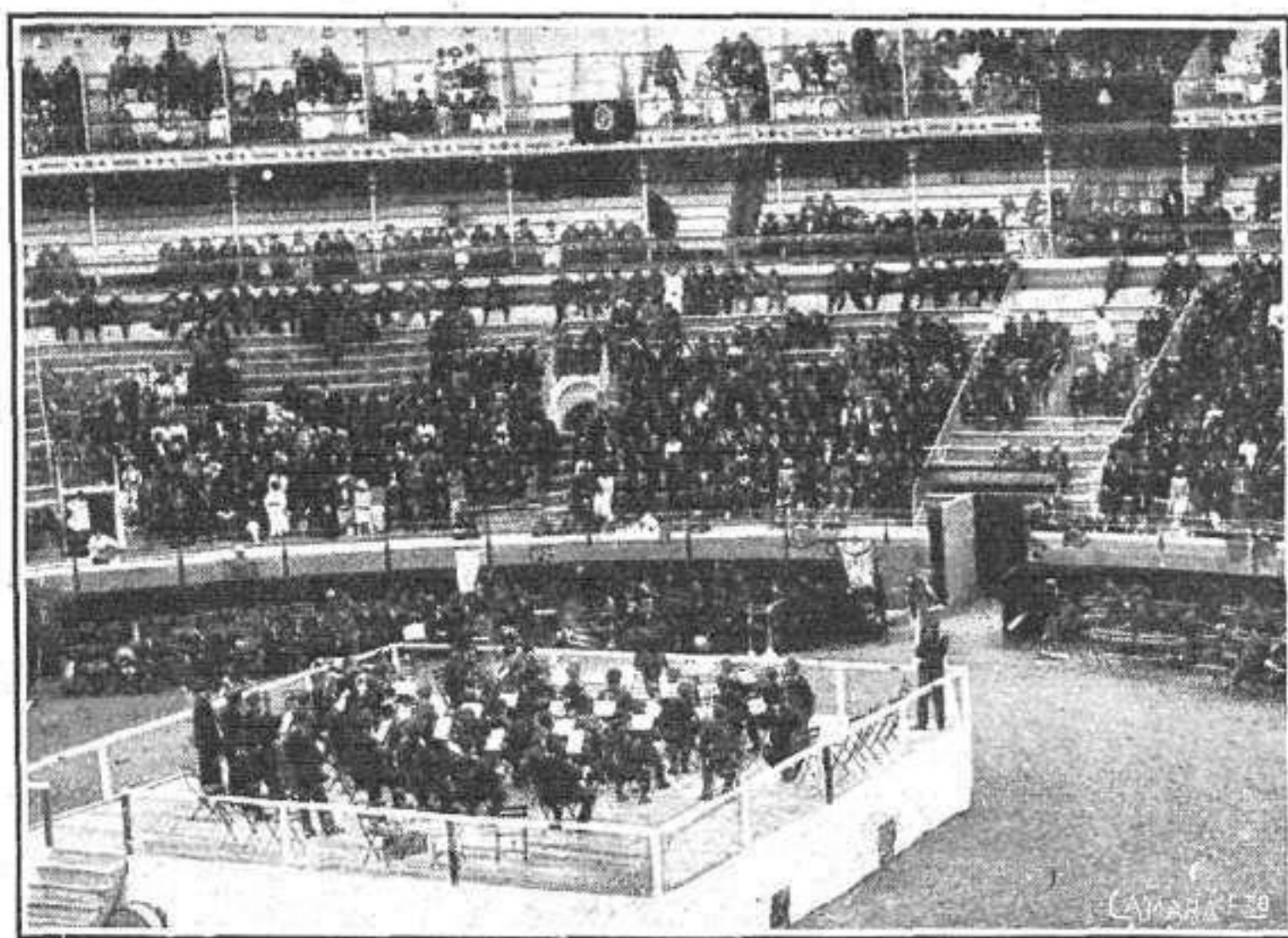
Sigüenza.—Distinguidos jóvenes de la colonia veraniega que han dado una función a beneficio de la Cruz Roja, interpretando primorosamente la comedia de los hermanos Quintero titulada "El genio alegre". FOT. BALLEÑILLA



ALBINA MADINABEITIA
Precoz violinista de nueve años, que ha dado en Eibar dos conciertos a beneficio de los huérfanos de la guerra, obteniendo grandes éxitos por la primorosa ejecución de que ha hecho gala. FOT. OJANGUREN



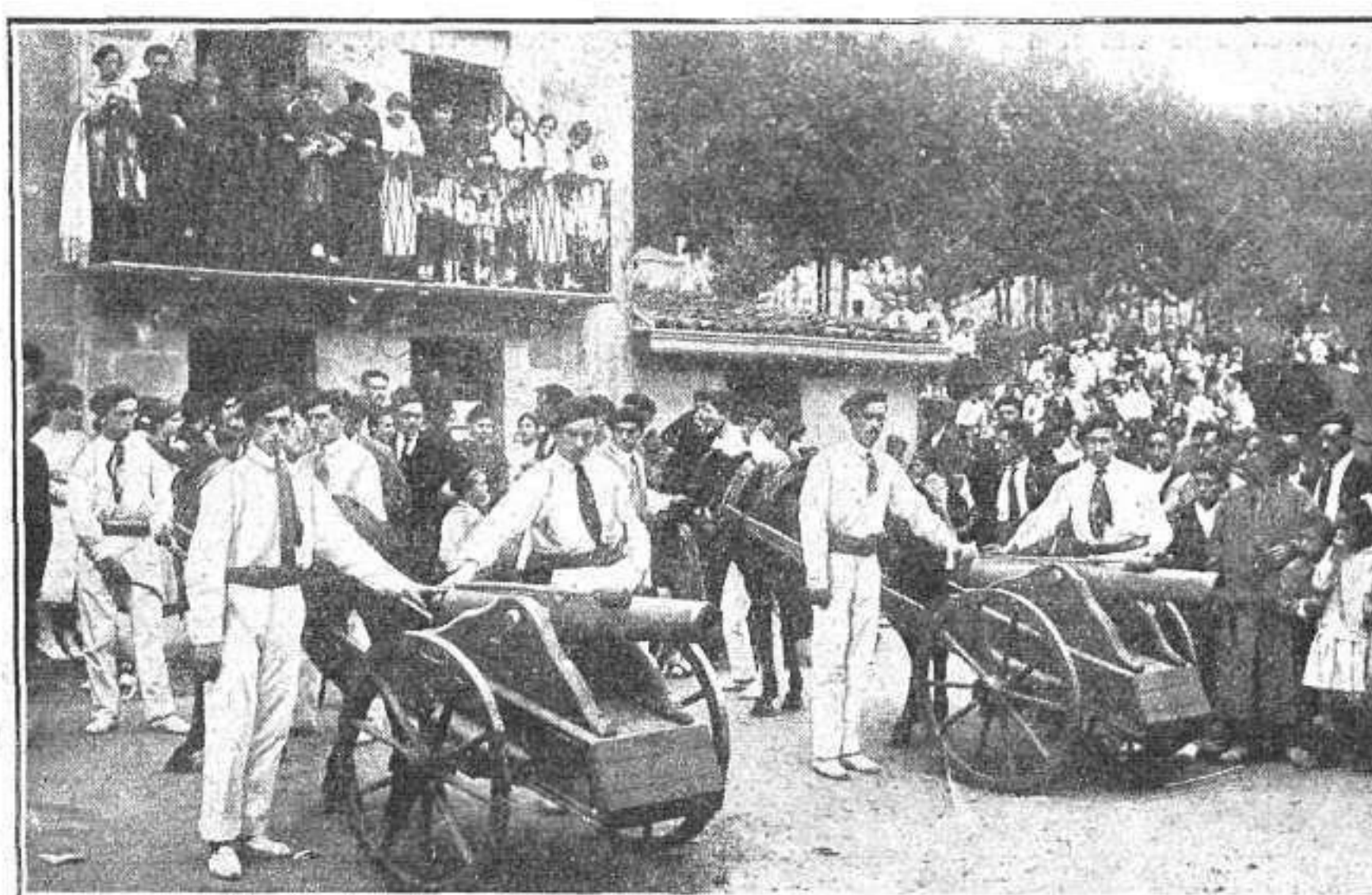
Santander.—Aspecto de la Plaza de Toros durante la celebración del Concurso de Orfeones efectuado el día 30 del pasado. FOT. MAFI



Bilbao.—Fiesta musical organizada por la Asociación de la Prensa, y celebrada en la Plaza de Toros de la capital vizcaína. F.T. ESPIGA



D. ANTONIO CAÑERO
Distinguido "sportman", que resultó gravemente herido por un toro del Saltillo, en la corrida benéfica celebrada recientemente en la plaza de Palma del Río (Córdoba). FOT. TORRES



Anzuola.—Fiesta conmemorativa de la batalla de Valdejunquera, celebrada el 26 del pasado, aniversario de aquel suceso. FOT. OJANGUREN



CARMINA ARAU
Niña de seis años, que muestra felicitísimas disposiciones para la música, y que ha obtenido el primer premio en los concursos de la academia "Granados", de Lérida. FOT. GAUSÍ



**EL RECORD DE LOS ÉXITOS HA
SIDO ALCANZADO POR NUESTRA
MAGNÍFICA Y MODERNÍSIMA**

BIBLIOTECA DEL ELECTRICISTA PRÁCTICO

Muestra muy reducida de los tomos

ENCICLOPEDIA DE ELECTRICIDAD REDACTADA POR AUTORES ESPECIALISTAS

BAJO LA DIRECCIÓN DE

DON RICARDO CARO Y ANCHÍA

Licenciado en Ciencias físicomatemáticas, Oficial de Telégrafos y Profesor de Electrotecnia y Telegrafía en la Escuela industrial de Tarrasa

Obra genuinamente española, clara, concisa, profusamente ilustrada, económica y manuable, que presta importantísimos servicios á Ingenieros, Industriales, Mecánicos, Electricistas, Contramaestres, Conductores de máquinas, Fabricantes, Maquinistas, Obreros de Centrales eléctricas, Empleados de Compañías de Electricidad y Telefónicas, Funcionarios del Cuerpo de Telégrafos, Peritos industriales, Alumnos de Escuelas Superiores de Industrias, Metalúrgicos, Instaladores electricistas, Maquinistas y Telegrafistas de buques, etc., etc.

Equivale á un curso completísimo de Electricidad, pues con
especialización ordenada y metódica enseña todos los co-
nocimientos relacionados con esta fuerza y sus numerosí-
simas aplicaciones á las Ciencias, Artes é Industrias. :: ::

TOMOS QUE CONTIENE:

1.º: «Electricidad y Magnetismo»; 2.º: «Corrientes alternas.—Unidades»; 3.º: «Pilas eléctricas»; 4.º: «Dinamos de corriente continua»; 5.º: «Motores de corriente continua»; 6.º: «Alternadores»; 7.º: «Motores de corriente alternativa»; 8.º: «Transformadores y convertidores»; 9.º: «Devanados de generadores y motores eléctricos»; 10.º: «Reóstatos industriales»; 11.º: «Acumuladores»; 12.º: «Averías en las máquinas eléctricas»; 13.º: «Líneas eléctricas»; 14.º: «Transporte y distribución de la energía eléctrica»; 15.º: «Pararrayos»; 16.º: «Centrales eléctricas»; 17.º: «Contadores de electricidad»; 18.º: «Mediciones eléctricas de laboratorio»; 19.º: «Mediciones eléctricas de taller»; 20.º: «Instalaciones eléctricas»; 21.º: «Electroquímica»; 22.º: «Galvanoplastia y Galvanostegia»; 23.º: «Electrometalurgia»; 24.º: «Lámparas eléctricas»; 25.º: «Telegrafía»; 26.º: «Timbres y teléfonos»; 27.º: «Centrales telefónicas»; 28.º: «Telegrafía y telefonía sin hilos»; 29.º: «Tranvías y ferrocarriles eléctricos»; y 30.º: «Electroterapia y Röntgenología».

30 VOLÚMENES ENCUADERNADOS EN TELA, 60 PESETAS

Ventaja para los suscriptores á toda la Biblioteca

Los suscriptores á los volúmenes de que consta la obra, disfrutarán del precio excepcional de 60 pesetas la colección, mediante firma de contrato que facilita la Compañía editora, con lo cual se benefician de la notable diferencia que existe entre el precio de la obra completa y lo que suman los precios fijados para los volúmenes sueltos.

La sirven todas las librerías de España y América, y directamente la

Compañía Anónima de Librería, Publicaciones y Ediciones "CALPE"

CONSEJO DE CIENTO, 416 Y 418.-APARTADO DE CORREOS 89.-BARCELONA

PIANOS

y **AUTO-PIANOS** las de mejores marcas al contado y a plazos. Única casa que posee magníficos Pianos de verdadera ocasión garantizados. Alquileres, afinaciones, reparaciones, compra y cambio

CASA ALONSO VALVERDE, 22
TELÉFONO 3.400

Remington UMC



LA atracción de la caza se debe a la incertidumbre del éxito.

El interés en la caza consiste en la habilidad necesaria para vencer estas incertidumbres. Entre los elementos necesarios pueden citarse un perro bien amaestrado, un buen fusil, y los cartuchos correspondientes.

Los cartuchos Remington UMC, producidos por fabricantes de experiencia y apreciados en todas partes por tiradores entusiastas en virtud de su calidad insuperable, ayudarán al cazador a combinar los elementos necesarios a un buen día de caza coronado por el morral lleno de regreso al hogar



Se enviará catálogo franqueado a quien lo solicite.

CARTUCHOS

REMINGTON ARMS UMC COMPANY

B-2 233 BROADWAY NUEVA YORK

CANAS LA HIGIENICA



AGUA VEGETAL DE ARROYO

No mancha, es infalible é inofensiva
DE VENTA EN PERFUMERIAS Y PELUQUERIAS

DEPILACION

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento, sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis, personal y por carta. Clínica **MATEOS**, Puerta del Sol y Arenal, 1, 1.º, Madrid.

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al **Coaltar Saponiné Le Beuf** su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos

Se halla en todas las Farmacias.

USTED MISMO PUEDE CURARSE LA

IMPOTENCIA

Usted mismo, sin aparatos ni medicamentos, puede curarse Debilidad Sexual, Espermatorrea. Mande sello de 0,15 y recibirá reservadamente **El Hombre Fuerte**. Librería Pons, Buenavista, 11. Barcelona.

Píldoras Saludables

50 de MUÑOZ **20**
LAXANTES PURGANTES
Céntimos caja En todas las Farmacias Dosis

NINGUN REMEDIO

conocido hasta hoy ha obtenido tanto éxito en Francia ni en el Extranjero como EL

ESPECÍFICO BEJEAN

Es el más PODEROSO PREVENTIVO y CURATIVO de la **GOTA** y de todas las **AFECCIONES REUMATISMALES**. AGUDAS ó CRÓNICAS — 48 Horas bastan para apaciguar los accesos más violentos sin temor de trasladar el mal. ENVÍO FRANCO DE LA NOTICIA SOBRE PEDIDO. DEPÓSITO GENERAL: **POINTET & GIRARD**, 2, Rue Elzévir, PARIS. Depósitos en todas las Farmacias y Droguerías

ACADEMIA MISOL

Preparatoria para Ingenieros de Caminos, Puertos y Canales

Director: **FÉLIX ALONSO-MISOL**

Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos

Se remite folleto conteniendo instrucciones detalladas. Reglamentos y Programas. Alumnos externos é internos. El curso comienza en 1.º Septiembre. Magdalena, 2, 2.º, Madrid.

TREVIJANO HIJOS LOGROÑO

Fábricas á vapor en Logroño, Vista Alegre, Rincón de Soto, Santo Domingo de la Calzada, Lérica y Guetaria.

Preparación de toda clase de conservas en frascos de cristal y latas de todos los tamaños, de frutas, verduras, hortalizas, dulces, mermeladas estilo inglés, jaleas, jarabes, frutas secas, cristalizadas y glaseadas, carnes, caza, chorizos, jamones, mostazas, frutos al vinagre, pescados, sopa de hierbas, tapioca, vinos y vinagre.



Los secretos de belleza

Desde la antigüedad hasta nuestros días

Interesantísimo folleto explicando los métodos prescritos por la eminente dermatólogo **Madame Va-concel**, para tratarse una misma, quitar sus defectos y embellecerse. **PEDID GRATIS EN:** Madrid, Perfumería Urquiola, Mayor, 1. Barcelona, Casa Meix, paseo de Gracia, 42. Sevilla, Bazar Sevillano. Bilbao, Casas Barandiarán. San Sebastián, Nouvelles Galeries, Avenida, 30; Piccadilly, Elcano, 9, y en las principales perfumerías de España.

ELIXIR GOMENOL

El **ELIXIR GOMENOL** os curará la **Tos** en el acto

El **ELIXIR GOMENOL** os aliviará el **Asma**

El **ELIXIR GOMENOL** os preservará de la **Bronquitis** y debido á supoder desinfectante os fortificará los **bronquios**

EN TODAS LAS FARMACIAS DEL MUNDO PODEIS PEDIR EL **ELIXIR GOMENOL CLIMENT** Y OS SERA SERVIDO A 3,50 PTS. FRASCO

LOECHES

JARDINES, 15 **AGUA MINERAL NATURAL** MAS DE MEDIO SIGLO DE USO
MADRID PURGANTE — DEPURATIVA UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO

TENDRÁ USTED

una información extensa y completa de
todo el mundo, comprando diariamente



EL SOL

DIEZ CÉNTIMOS NÚMERO SUELTO EN TODA ESPAÑA,
CON DERECHO A LOS VOLÚMENES DE LA BIBLIOTECA,
❖ ❖ ❖ COLECCIONANDO LOS CUPONES ❖ ❖ ❖



La Biblioteca de EL SOL, que se sirve en combinación con la suscripción á todos los puntos de España, ha repartido los siguientes volúmenes:

CARMEN, de Próspero Merimée (ilustraciones de Marín). VIAJES Y RECUERDOS, de Vicente Vera. EL ETERNO MARIDO, de Dostoievski (traducción de Ricardo Baeza).

En prensa el cuarto volumen: Interesante colección de artículos de Mariano J. de Larra (Fígaro), no recopilados hasta la fecha.

PRECIO DEL EJEMPLAR SUELTO: PESETAS 1,50

Precios de la suscripción combinada con derecho á recibir diariamente EL SOL y mensualmente el volumen de la Biblioteca:

Un año.	30 pesetas
Seis meses.	16 »
Tres meses.	8 »

Todo lector de EL SOL, coleccionando los cupones que inserta diariamente, puede canjearlos cada mes por el volumen correspondiente.

La Administración de EL SOL enviará gratuitamente, á cualquiera dirección de España, una suscripción durante quince días.

Solicítense, escribiendo claramente nombres, dirección y señas, de la

Administración de **EL SOL**, Larra, 8, Madrid

La publicidad en el diario

EL SOL

es la más eficaz, por lo profuso de la circulación y por la visibilidad que tienen los anuncios, dada la forma en que se ajustan.

Suscríbase á EL SOL

en sus oficinas, Larra, 8, ó en su Sucursal de la Librería de San Martín, Puerta del Sol, 6, Madrid.

Sucursal en Barcelona: Rambla de Canaletas, núm. 9

Propietaria de dos tercios
del pago de Macharnudo,
viñedo el más renombrado
de la región

PEDRO DOMECCO

Vinos y Coñac

CASA FUNDADA EL AÑO DE 1730

DIRECCION:
Pedro Domecq y C.

Jerez de la Frontera



USE Ud. LA **Magnesia**
Efervescente
DEL
Dr. Frigo
QUE ES
la mas acreditada de España



Escopetas garantizadas a toda prueba para pólvoras sin humo. Catálogos gratis, pídase al fabricante **Joaquin Fernandez. - EIBAR.**

ALCOHOLATO DE ROSAS VIOLETA
Romero, Quina, Jazmin, Heliotropo. Delicioso perfume. Lo mejor para fricciones. Suaviza la piel. **IDEAL PARA EL BAÑO.** 6, 3 y 2 pts. Sólo se vende en Carmen, 10



SEÑORAS

Gran descubrimiento

AGUA DE SYRUS

Blanca y rosa-Marca registrada

¿Queréis obtener y conservar un cutis juvenil? Usad el **AGUA DE SYRUS**, única higiénica. El **AGUA DE SYRUS** da tersura a la tez, una blancura nacarada, suaviza, hace desaparecer los pequeños granos y manchas, siendo sus efectos rápidos y sorprendentes. El **AGUA DE SYRUS** no pinta, no contiene sustancias grasas. El **AGUA DE SYRUS** preserva de la inclemencia y del sol.

DE VENTA EN TODAS LAS PERFUMERIAS DE ESPAÑA
Precio, frasco: 3 y 7 pts. Provincias: 3,50 y 8 pts.
PEDID FOLLETOS GRATIS A LA FÁBRICA Y DIRECCIÓN:
PLAZA DE LA ENCARNACIÓN, 3, MADRID :-: Teléfono 1.633

ALHAJAS

BRILLANTES, PERLAS, ORO, PLATA Y PLATINO, SE PAGAN COMO EN NINGUNA PARTE. VENTA DE BANDEJAS, CUBIERTOS, VAJILLAS Y VARIOS OBJETOS PLATA DE LEY AL PESO. FERNANDEZ Y VELGA, ESPARTEROS, 16 Y 18. TELEFONO 2.529-MADRID.

YELMO FLORIDO

POR

JOSE MONTERO

Libro primorosamente editado, con versos y prosa, a manera de prólogo, de Francés, López Martin, Pérez Olivares, López de Saá y Ramírez Angel. Dibujos de Alcalá del Olmo, Antequera, Azpiri, Ferrer, Güell, K-Hito, Marín, Ribas, Tito, Varela de Seijas y Verdugo Landi.

Pedidos a "Prensa Gráfica" y a la "Editorial Mundo Latino", plaza del Conde de Barajas, 5, Madrid.

Precio: 4 pesetas franco correo certificado.

FOTO

GRAFIAS interesantes y alegres de mujeres. Catálogos y muestras surtidas, Pesetas 4, en sellos. Leonard Sucr., Rua Barao S. Cosme, Porto, Portugal.

TINTAS
LITOGRAFICAS y TIPOGRAFICAS de **Pedro Closas**

ARTICULOS PARA LAS ARTES GRAFICAS
Fábrica: Carretas, 66 al 70
Despacho, Unión, 21, BARCELONA



La mejor hasta hoy conocida. La más económica en más de un 50 por 100 sobre las demás. La que mejor vino hace por su buena fermentación, debido a su normal temperatura. La que mejor conserva el vino, manteniendo siempre el carmin con su primitiva frescura. La que evita segundas fermentaciones, que casi siempre son perjudiciales, debido a que permanece aislado o, por su absoluta impermeabilidad, de los agentes atmosféricos. La que conserva sin merma el vino que contiene es portátil. Numerosas construcciones en la Rioja y Levante. Se dan toda clase de garantías y referencias. Presupuestos y toda clase de informes gratis. Dirigirse a la casa constructora **Antonio Cutillas e Hijos, Albano Martínez, 19, Jumilla (Murcia).**

MISTERIOS DE LA POLICÍA Y DEL CRIMEN

POR EL MAYOR ARTURO GRIFFITHS

La citada obra, que primeramente vió la luz en Inglaterra, ha merecido tanta aceptación, que ha sido traducida y publicada con éxito en Alemania, Francia, Bélgica, Japón y Norte América, pues describe la policía de todos los pueblos y naciones, sus ventajas, sus errores, crímenes notables, delincuentes célebres, prisiones famosas, persecuciones, castigos, etc., etc. Las ilustraciones del texto han sido preparadas con gran cuidado, y consisten en dibujos y reproducciones fotográficas de objetos, personas y lugares que han hecho famosas las asociaciones criminales, dibujos de la policía de muchas naciones; de malhechores y carceleros, prisiones, audiencias y otros edificios judiciales. La obra consta de un tomo de más de 600 páginas de texto y grabados.

PESETAS 5 EL EJEMPLAR EN TODA ESPAÑA

Envíos a provincias. — Los pedidos a "Prensa Gráfica", Hermosilla, 57, Madrid

ACADEMIA DE MAZAS

Preparatoria para el ingreso en las Escuelas de Ingenieros y Arquitectos

Calle de Valverde, núm. 22, Madrid

Preparación por secciones independientes para ingresar en las Escuelas de Minas, Caminos, Industriales y Arquitectura. Internado especial para 30 alumnos. Pídanse reglamentos y programas al director Alejandro de Mazas y Mardomingo. Alumnos ingresados por esta Academia, en las diferentes Escuelas, 868

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia. En un año, muy poco gasto y sin dejar sus ocupaciones y residencia, se puede ser buen Perito-instalador mecánico, Perito-instalador electricista ó Perito-instalador mecánico-electricista y obtener el título. Pedir informes al ingeniero director, Florida Blanca, núm. 119. — BARCELONA

UNDERWOOD



CAMPEÓN de las
Máquinas de escribir

G. Trüniger y C.
Balmes, 7, Barcelona
Alcalá, 39, Madrid
CASA SUIZA



EL TRUST JOYERO

ALHAJAS JOYAS MODERNAS

De todas clases
y de todos los precios

DESDE 25 HASTA 10.000 PTAS.

*El mejor surtido de España
y los más baratos precios*

ANTES DE COMPRAR

visite usted ó escriba pidiendo
catálogos y tarifas de precios á

EL TRUST JOYERO

INTERNACIONAL

(UNIÓN DE FABRICANTES EXPORTADORES)

SAN SEBASTIAN

Alameda, 15

MADRID

Puerta del Sol, 11 y 12

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

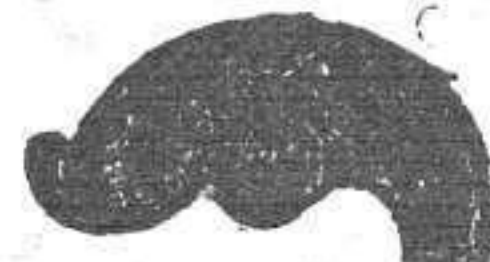
el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

ORINA

Las SALES KOCH curan SIN SONDAR NI OPERAR la uretra, próstata, vejiga y riñones. Dilatan las estrecheces, rompen la piedra y expulsan las arenillas, curan los catarros é irritaciones de la vejiga; calman al momento las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de posos blancos purulentos, rojizos y de sangre. Las SALES KOCH no tienen rival por su acción rápida y segura. Venta en las boticas del mundo. Las CÁPSULAS KOCH cortan en DOS DÍAS, sin peligro, los flujos blenorragicos secretos recientes y modifican los crónicos. Para lograr un éxito fijo pídase gratis á la CLÍNICA MATEOS. Arenal, 1, de MADRID (España), el método explicativo infalible.

RAMOS



Ultimos modelos en postizos fantasía. Lavado y ondulación Marcel, en casa y á domicilio.
Huertas 7.-Madrid

MONTANO

Pianos, Armoniums.
Los mejores

aparatos para tocar el Piano. Ultima creación en Autopianos y eléctricos. Rollos extranjeros de música de 65, 73 y 88 notas.

PRIMER SERVICIO para el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3.
MADRID

PARIS Y BERLIN
Grand prix et Medailles d'Or

BELLEZA

No dejarse engañar y exijan
siempre esta marca y nombre
BELLEZA (Registrados)

DEPILATORIO BELLEZA

Tiene fama mundial porque es inofensivo y lo único que quita de raíz por fuerte que sea, el vello y pelo de la cara, brazos, etcétera, sin perjudicar el cutis, por delicado que sea. 5 pesetas.

RHUM BELLEZA

(á base de nogal). Gran vigorizador del cabello, dándole el brillo de la juventud. Quita las canas, y las evita. Cabeza sana y limpia de caspa. Es inofensivo hasta para los herpéticos. 5 pesetas.

POLVOS BELLEZA

Alta novedad. Calidad y perfume superfinos y los más adherentes al cutis. Hermosura y distinción. Se venden Blancos, Naturales, Rosados, Kachel y Morenos. 2,50 y 4 pesetas caja, según tamaño.



CREMAS marca BELLEZA

(liquida ó en pasta espumilla). Ultima creación de la moda y buen gusto. Blancura y hermosura del cutis sin necesidad de usar polvos. Son deliciosas é inofensivas (blanca, natural ó rosada). 4 pesetas.

LOCION BELLEZA

La mujer y el hombre deben emplearla para la juventud natural del rostro, y firmeza de los pechos en la mujer. Las personas de rostro envejecido con arrugas, granos, erupciones, barros, pecas, asperezas, manchas, etc., á las 24 horas de usarla la bendicen. Es inofensiva. 5 pesetas.

TINTURA WINTER

Con una sola aplicación desaparecen las canas; cabello, barba ó bigote, hermoso castaño ó negro. Es la mejor y mas práctica. 6 pesetas.

Se venta en perfumerías de España, América y Portugal.—En Buenos Aires, calle Corriente, 393.—En Habana, droguerías de Sarrá y Johnson.
FABRICANTES: Argenté, Costa y Cía., Badalona (España).



CURACIÓN RADICAL DE LOS HÉRPES
Y TODA CLASE DE IMPUREZAS DE LA SANGRE
SE CONSIGUE RÁPIDAMENTE CON EL

DEPURATIVO-ROB-XARRIÉ

DE COMPOSICIÓN VEGETAL - TRATAMIENTO INOFENSIVO

— PÍDASE EN TÓDAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS —
PROSPECTOS EXPLICATIVOS SE REMITEN A QUIEN LOS SOLICITE A
ANDREU Y RAMON - RAMBLA DE CATALUÑA 119 - BARCELONA -

CARNE LÍQUIDA



DEL DR. VALDÉS GARCIA
DE MONTEVIDEO

ALIMENTO-TONICO RECONSTITUYENTE

— SE VENDE —
EN TÓDAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

PODEROSO NUTRITIVO: INSUSTITUIBLE PARA CURAR
LA ANEMIA Y DEBILIDAD GENERAL, TUBERCULOSIS,
NIÑOS RAQUITICOS Y PARA ABREVIAR CONVALECENCIAS —

EL MAREO

= MAL DE MAR =

SE EVITA Y CURA USANDO EL

NAUSEOFEN DEL DR. BRYR

— UNICO REMEDIO INFALIBLE —

NADIE DEBE EMBARCARSE SIN LLEVAR UN FRASCO

PÍDASE EN TÓDAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS.

AL POR MAYOR - **ANDREU Y RAMON** - RAMBLA DE CATALUÑA 119 - Barcelona -

